



Original Research Paper

Education

अभिरुचि – शोध साहित्य की विश्लेषणात्मक समीक्षा

Sonali Tiwari

ABSTRACT

प्रस्तुत शोध—में शोधकर्ता ने अपने वर्तमान में चल रहे शोध कार्य (माध्यमिक शिक्षा मण्डल मध्य प्रदेश एवं केंद्रीय माध्यमिक शिक्षा मण्डल के अन्तर्गत अध्ययन अध्ययन ग्राहकर्ता हैं एवं बारहवीं कक्षा के छात्र एवं छात्राओं की शैक्षिक उपलब्धियों तथा अभिरुचियों का तुलनात्मक अध्ययन) में से अभिरुचि की परिभाषा, उसका अर्थ, मापन करने की विधियाँ व अन्य शिक्षा-विद्या द्वारा किये गये शोध कार्यों का निश्कर्ष भी सम्मिलित है। अतः यह शोध पत्र अभिरुचि नाम के चर जिसे शोध कार्य जिसका शीर्षक माध्यमिक शिक्षा मण्डल मध्य प्रदेश एवं केंद्रीय माध्यमिक शिक्षा मण्डल के अन्तर्गत अध्ययन ग्राहकर्ता हैं एवं बारहवीं कक्षा के छात्र एवं छात्राओं की शैक्षिक उपलब्धियों तथा अभिरुचियों का तुलनात्मक अध्ययन) है। इसे शोध साहित्य का गहन व समीक्षात्मक अध्ययन प्रस्तुत करता है जिससे शोधकर्ता को पूर्णता चर (अभिरुचि) के सन्दर्भ में विस्तृत ज्ञान के साथ-साथ इससे जुड़े ज्ञान के अन्तर (Knowledge Gap) का पता लग सके व आगे भविष्य के शोध कार्यों में किस तरह अभिरुचि (चर) को लेकर मिन्न-मिन्न प्रकार से अध्ययन किया जा सकता है। यह स्पष्ट हो जायेगा। शोध साहित्य के विश्लेषण से अभिरुचि (चर) शिक्षा के क्षेत्र में कक्षागत वाचावरण में, परीक्षा के समय आदि किस तरह अपनी भौमिका द्वारा छात्रों को लाभान्वित करता है। यह भी अपने-आप में योगदान का बिन्दु है और इसका भी अध्ययन कर वाचावरण में शोध विषय द्वारा कुछ नया व अनोखा देने का प्रयास कर रही है।

KEYWORDS :

प्रस्तावना:

किसी भी शोध विषय को चुनने से पूर्ण यह अत्यन्त आवश्यक है कि उससे सम्बन्धित शोध साहित्य का अध्ययन तर्क पूर्ण तरीके से किया जाये। इस तरह से किया हुआ अध्ययन निःसन्देह ही शोधार्थी को कुछ नया खोजने व एक ही विषय को अलग-अलग तरह से पढ़ने हेतु उत्सुक व प्रेरित करता है। इस सन्दर्भ में डब्ल्यूआर० वोर्ग का कहना है कि “किसी भी क्षेत्र का साहित्य उस आधारशिला के समान है जिस पर सम्पूर्ण भावी कार्य आधारित है यदि सम्बन्धित साहित्य के सर्वेक्षण द्वारा इस नीव को ढूढ़ नहीं कर लेते हैं तो हमारा कार्य प्रभावहीन एवं महत्वहीन हो सकता है”।

इसी सन्दर्भ में आगे बात की जाये तो यह स्पष्ट होता है कि किसी भी क्षेत्र के शोध साहित्य का सर्वेक्षण उस विषय की समस्याएँ क्या हैं, इसे इंगित करता है, जो निश्कर्ष अन्य शोध कार्यों से सामने आये हैं वह कितने अर्थ पूर्ण है यह पता लगाया जा सकता है, व इसकी सहायता से परिकल्पनाओं का निर्माण करने में भी अत्यधिक सहायता प्राप्त होती है। समीक्षा करने पर अभिरुचियों के मापन की विधियाँ भी समझ आ जायेगी व इस चर को सबसे अधिक वस्तुनिष्ठ ढंग से कैसे मापा जाये यह भी स्पष्ट हो जायेगा।

उपर्युक्त कथनों से यह स्पष्ट हो जाता है कि शोध-साहित्य की समीक्षा कितनी महत्वपूर्ण, रूचिकर व किसी भी शोधार्थी के लिये कितनी चुनौतीपूर्ण भी है।

प्रस्तुत अध्ययन में शोधकर्ता ने 800 छात्रों पर अध्ययन करने का उद्देश्य रखा है व सी०बी०एस०सी० एवं एम०पी० बोर्ड के छात्रों को अध्ययन हेतु चुना है। भौगोलिक दृष्टि से म० प्र० के ग्वालियर शहर को चुना है।

राहत सुल्ताना द्वारा 2001 में अभिरुचि पर किये हुये अध्ययन के शोध विषय का नाम— A comparative study of the vocational Interest of the students of 1% standard of urdu and Marathi medium schools of Aurangabad City” था। इस अध्ययन से यह निश्कर्ष सामने आया कि उर्दू और मराठी माध्यम से शिक्षा ग्रहण करने वाले छात्राओं के प्राप्ताकांकों के मध्यमान में कोई अन्तर नहीं पाया गया, छात्राओं द्वारा सामाजिक क्षेत्रों व वैज्ञानिक क्षेत्रों में व्यवसाय पाने की अभिरुचि उच्च स्तर की पायी गयी।

वर्ष 2003 में जायसवाल आर०सी० ने यह बताया कि— जिन विद्यार्थी के माता-पिता उनकी पढ़ाई में रुचि लेते हैं उनकी अभिरुचि उच्च होती है। इस अध्ययन के लिये उन्होंने 300 विद्यार्थीयों को कुल न्यायदर्शक के रूप में चुना जिसमें से 270 पिछड़े वर्ग के विद्यार्थी में से 30 प्रतिशत कम अंक प्राप्त करने वाले को एक साथ सम्मिलित किया।

नदीम एन००० (2014) में “Study habit Interest Achievement of Kashmiri and Ladakh Adolescence girl: A comparative study”- इसमें न्यायादर्श के रूप में 200 कश्मीरी और 200 लद्दाखी छात्राओं को चुना व निश्कर्ष के रूप में यह सामने आया कि कश्मीरी बालिकाओं की अभिरुचि लद्दाखी बालिकाओं से ज्यादा है।

किसी भी शोध साहित्य की समीक्षा का मुख्य उद्देश्य सम्बन्धित शोध में अनछुटे पहलु है उन्हें ढूँढ़ना, व उनके ऊपर कार्य करना है। समीक्षा कमियों व अन्तर को सामने लाती है और शोध में नये तरीकों को अपनाने हेतु दिशा दिखाती है।

किसी भी शोधकर्ता के लिये वर्तमान समय के अध्ययन हेतु पूर्व अनुसन्धानों का

महत्वपूर्ण योगदान होता है। इस तरह के पूर्व अनुसन्धानों एक आधार शिला की पाँति कार्य करते हैं। शोध साहित्य की मिन्न-मिन्न प्रकार की समीक्षा कर ऐसे तथ्यों को उजागर किया जा सकता है जिन पर वर्तमान समय में कार्य करने की सबसे ज्यादा आवश्यकता है।

डब्ल्यू०आर० वोर्ग के अनुसार :

‘किसी भी क्षेत्र का साहित्य उस आधारशिला के समान है जिस पर सम्पूर्ण भावी कार्य आधारित है यदि सम्बन्धित साहित्य भावी कार्य आधारित है यदि सम्बन्धित साहित्य के सर्वेक्षण द्वारा इस नीव को ढूढ़ नहीं कर लेते हैं तो हमारा कार्य प्रभावहीन एवं महत्वहीन हो सकता है अथवा पुनरावृत्ति भी हो सकती है।

- विद्यार्थीयों की अभिरुचि में उनके प्रेरिवार का बहुत योगदान होता है।
- बालकों की अभिरुचि उनकी जाति के ही अनुसार मिन्न-मिन्न होती है।
- ग्रामीण वर्ग के अधिगमकर्ता की अभिरुचि उनके शैक्षिक कार्यों में कम, खेती-किसानी व पराम्परिक कार्यों में अधिक है।
- अध्ययनकर्ता व अधिगमकर्ता की रुचि उसके लिंग से भी प्रभावित होती है।
- छात्र-छात्राओं की आर्थिक व सामाजिक रिश्तों का विवरण भी उनकी अभिरुचि पर पड़ता है।

ज्ञान में अंतर :

विभिन्न प्रकार के शोध साहित्य से जुड़े शोध पत्रों का अध्ययन कर शोधकर्ता इस निश्कर्ष पर पहुँची है कि अभिरुचि एक शैक्षिक मनोविज्ञान में एक अहम विषय है जो छात्रों की उनके विषय के प्रति लगन व मैनहनत को निर्देशित करता है व यह भी पता लगाने में योगदान देना है कि भावी जीवन में क्या करेंगे। अतः शोधकर्ता ने अभिरुचि के चर के रूप में व उसके विभिन्न कारकों को अध्ययन हेतु चुना।

निष्कर्ष :

अभिरुचि से छात्रों-छात्राओं की किसी विषय, कला हेतु द्वाकाव को मापा जा सकता है। अभिरुचि बालक की आर्थिक, सामाजिक व शैक्षिक पृष्ठभूमि को प्रभावित करती है। हालाँकि यह भी असत्य नहीं है कि बालक का मानसिक व शारीरिक स्वास्थ्य भी कहीं न कहीं उसकी अभिरुचि पर प्रभावी होता है। भविष्य में किस प्रकार के विषय को अध्ययन करने हेतु चुने व कैसे रोजगार को अपने जीवन का लक्ष्य बनायें इसमें अभिरुचि का बहुत बड़ा हाथ होता है। अतः इस चर के विभिन्न कारकों के मापन अध्ययन से बालकों की विषय के प्रतिरूप व विकास के साथ-साथ उनकी शैक्षिक उपलब्धि किस प्रकार से या गति से निर्धारित होगी इसका भी पता लगाया जा सकता है। अभिरुचि, सृजनात्मक एवं शैक्षिक उपलब्धि में गहरा सकारात्मक सम्बन्ध है।