₹ 200 ISSN - 2249-555X

Volume : 1 Issue : 5 February 2012

Indian Journal Of Applied Research

Journal for All Subjects

www.ijar.in

Listed in International ISSN Directory, Paris.

ISSN - 2249-555X

Indian Journal of Applied Research

Journal for All Subjects

Editor-In-Chief

Dr A Kumar
Director, College Development Council (CDC)
Director, Internal Quality Assurance Cell (IQAC)
Professor in Management,
Department of Business Administration, Faculty of Management,
Bhavnagar University,

Editorial Advisory Board

Dr. S. N. Pathan Maharastra

Dr. SM. Ramasamy Gandhigram

Dr. M. M. Goel Kurukshetra

Dr. S. Ramesh Tamil Nadu

Dr Ramesh Kumar Miryala Nalgonda.

Dr. B. Rajasekaran Tirunelveli

Dr. A. R. Saravankumar Tamilnadu

Dr. Roy M. Thomas Cochin

Dr. G. Selvakumar Salem

Dr. Apurba Ratan Ghosh Burdwan

Dr. Shrawan K Sharma Uttarakhand

Dr. Sudhanshu Joshi Uttarakhand

Prof. (Dr.) B Anandampilai Pudhukottai

Advertisement Details

Position	B/W (Single Color)	Fore Color
Full Inside Cover	₹ 6000	₹ 12500
Full Page (Inside)	₹ 5000	-

Subscription Details

Period	Rate	Discount	Amount Payable
One Year (12 Issues)	₹ 2400	Nil	₹ 2400
Two Year (24 issues)	₹ 4800	₹ 200	₹ 4600
Three Year (36 issues)	₹ 7200	₹ 300	₹ 6900
Five Year (60 issues)	₹12000	₹ 600	₹ 11400

You can download the Advertisement / Subscription Form from website www.ijar.in. You will require to print the form. Please fill the form completely and send it to the **Editor, INDIAN JOURNAL OF APPLIED RESEARCH** along with the payment in the form of Demand Draft/Cheque at Par drawn in favour of **INDIAN JOURNAL OF APPLIED RESEARCH** payable at Ahmedabad.

1. Thoughts, language vision and example in published research paper are entirely of author of research paper. It is not necessary that both editor and editorial board are satisfied by the research paper. The responsibility of the matter of research paper/article is entirely of author.
2. Editing of the Indian Journal of Applied Research is processed without any remittance. The selection and publication is done after recommendations of atleast two subject expert referees.
3. In any condition if any National/International University denies accepting the research paper published in IJAR, then it is not the responsibility of Editor, Publisher and Management.
4. Only the first author is entitle to receive the copies of all co-authors
5. Before re-use of published research paper in any manner, it is compulsory to take written permission from the Editor-IJAR, unless it will be assumed as disobedience of copyright rules.
5. All the legal undertaking related to Indian Journal of Applied Research is subject to Ahmedabad Jurisdiction.
7. The research journal will be send by normal post. If the journal is not received by the author of research papers then it will not be the responsibility of the Editor and publisher. The amount for registered post should be borne by author of the research paper in case of second copy of the journal.

Editor,
Indian Journal Of Applied Research
8-A, Banans, Opp. SLU Girls College, New Congres Bhavan, Paldi,
Ahmedabad-380006, Gujarat, INDIA
Contact.: +91-9824097643 E-mail : editor@ijar.in

Index

Sr. No	Title	Author	Subject	Page. No.
1.	Assay Of Triphenylmethane Reductase Enzyme And PCR-Based Identification Of TMR Gene In Enterobacter Asbriae Strain XJUHX-4TM	Tina Mukherjee, Moumita Bhandari, Manas Das	Biotechnology	1-2
2.	An Analysis Of Growth Of Credit Card Industry	Dr. A. Vinayagamoorthy, K. Senthilkumar	Commerce	3-5
3.	Impact Of Pre-Merger And Post Merger On Financial Performance (With Reference To Private Sector Banks)	Dr. Shital Vekariya	Commerce	6-8
4.	Relativity On Climate And Competencies In Human Resource Development With Reference To Neyveli Lignite Corporation Ltd,	S. Jayakumar. Dr. R. Ramachandran	Commerce	9-11
5.	Human Resource Outsourcing: A Strategy For Gaining Competitive Advantage	Dr. Santosh M. Singh	Commerce	12-13
6.	Relationship Between EVA And ROI And MVA (A Case Study Of Ten Manufacturing Industries In India)	Dr. Shivani Gupta	Commerce	14-15
7.	Modeling The Traits Of An Effective Teacher At Higher Education	Dr. Haridayal Sharma	Commerce	16-17
8.	Mahatma Gandhi National Rural Employment Guarantee Act (Mgnrega): Issues And Challenges	Dr. Mohd. Ashraf Ali, Mushtaq Ahmad	Commerce	18-20
9.	Standardisation And Grading	Viram. J. Vala, Dr. Vijay Kumar Soni	Commerce	21-22
10.	Profitability Of Selected Information Technology Companies In India	Dr. M. Jegadeeshwaran, C. Udaya	Commerce	23-25
11.	Emerging Trends In The Indian Media And Entertainment Industry	Dr Mahalaxmi Krishnan	Commerce	26-27
12.	Inventory Management Strategies And Control Techniqies: An Empirical Investigation Of Small Scale Industries	Vipul Chalotra, Neetu Andotra	Commerce	28-30
13.	A Study On Performance Indicators Of Commercial Banks	Dr. G. Ganesan, P. Parthasarathy	Commerce	31-33
14.	Improved Approaches To Coreference Resolution In Machine Learning	Kuldeep Singh Raghuwanshi, Ashwini Kumar Verma	Computer Science	34-37
15.	Security Issues & Controls In Cloud Computing	V. Naga Lakshmi	Computer Science	38-40
16.	Human Development Index Of De-Notified Nomadic Castes In Maharashtra Division: A Study Of Jalna And Aurangabad Districts	Dr. Ashok Pawar	Economics	41-43
17.	Public Private Partnership In Rural & Urban Projects In India	Dr. Ashok S. Pawar, Dr. Shankar B. Ambhore	Economics	44-45
18.	Populace Insight On Development In Public Health Sector Of India Subsequent To Functioning Of National Rural Health Mission	Krishnakant Sharma	Economics	46-49
19.	Problems Of Rural Women Entrepreneurs In India: A Conceptual Overview	C. Jeyasri Usha N Devi, Dr. A. Sankaran	Economics	50-52
20.	Poverty Of Banjara And Vanjari Communities In India	Tidke Atish S., Dr. Pawar Ashok S.	Economics	53-54
21.	India And China: Economic Reforms And WTO	Dr. Surinder Kumar Singla, Dr. Kulwinder Singh	Economics	55- 56
22.	Implementing Life Skill Education Strategies In Teaching – Learning Process	R. Kalaiselvi, Dr. A. Palanisamy, Dr. A R. Saravanakumar	Education	57-59

23.	Utilisation Of Modern Technology By The Teachers In Pupil Processing Organisation	Dr. P.Paul Devanesan, Dr A. Selvan	Education	60-61
24.	Impact Of Vocational Training On Students	K.Sudha Rani, G.Umapathi, Dr. T. Ananda,	Education	62-63
25.	A Study On Emotional Intelligence Of Secondary School Teachers	Dr. Umme Kulsum, Prathima H.P.	Education	64-66
26.	The Efficiency Of Feedback Strategy Of Homework On The Development Of 10th Grade EFL Writing Skill In Al-Karak Educational Directorate	Majid Al- Khataybeh, Areej Al-Shourafa`	noitacudE	67-74
27.	Perspectives Of Stress Management In Education System	M. Meenakshisundaram, G. P. Raja, Dr. A R. Saravanakumar	Education	75-76
28.	Attention Regulation Of Meditators And Non-Meditators Of Class IX	G. Madhavi Kanakadurga, Dr. D. Vasanta Kumari,	Education	77-78
29.	Role Of Psychoeducation In Teaching – Learning Process	Dr. A R. Saravanakumar, Dr. A. Balu, Dr. S. Subbiah	Education	79-80
30.	Microcontroller Driven RGB Led System For Tristimulus Surface Colorimetry	T. N. Ghorude, A. D. Shaligram	Electronics	81-83
31.	Pmgsy And Rural Roads Development In India: Economic, Financial And Maintenance Issues	K.C. Manjunath	Engineering	84-86
32.	Routing Packets On A Chip.	Naren V Tikare	Engineering	87-89
33.	Finding The Nearest Neighbors In Biological Databases	Er. Pankaj Bhambri, Dr. O.P. Gupta, Er. Franky Goyal	Engineering	90-92
34.	Factors Affecting The Sustainability Of The Asphalt Roads: A Case Study Of Irbid Inner Ring Road, Jordan	Eng. Nasr Ahmad Dr. Mihai Iliescu	Engineering	93-94
35.	Physical And Chemical Testing Of Compounded PVC	Sapna Dabade, Dr. Dheeraj Mandloi, Deepak Khare	Engineering	95-96
36.	Impact Of Organic Farming On Yield Of Some Common Crops- A Case Study.	Namrata D. Awandekar	Environmental Science	97
37.	Hydrogeologic Settings Of The North And South Brahmaputra Plains In Upper Assam: A Comparative Study	Dr. Uttam Goswami	Geology	98-100
38.	To Study Staffing Pattern In Rajasthan Public Healthcare Delivery System.	Dr. Ashwin G. Modi, Sushman Sharma	Healthcare	101-105
39.	Work And Health: A Situational Analysis Of Factory Workers	Dr. S. S. Vijayanchali, Dr. E. Arumuga Gandhi	Home Science	106-108
40.	Performance Of Camel Kid Hair: Acrylic Blended Yarn And Knitted Fabric	Suman Pant, Anjali Sharma	Home Science	109-110
41.	Impact Of Holistic Nutrition Education Package On Diabetes Mellitus Control In Middle Aged Women	Dr. Anjali Rajwade	Home Science	111-112
42.	Assessment Of Relationship Between Ida And Personal Hygiene, Nutritional Knowledge And Dietary Practices In Adolescent Girls	Dr. Anjali Rajwade	Home Science	113-114
43.	Employee Attrition And Retention In Private Insurance Sector– A HRM Challenge	Dr. J. Senthil Vel Murugan, S.Bala Murugan	Human Resource Management	115-117
44.	A Study On Impact Of Unionism On Industrial Relations In Manufacturing Sector	Jaya Ahuja	Industrial Relations	118-120

45.	Augmentation Of India's Foreign Exchange Reserve: An Analysis	Dr.S P.Mathiraj, Ar.Annadurai	International Business	121-123
46.	Films – A Techno Literary Art Form	Dr. Dipti Mehta	Literature	124-125
47.	Indirect Models Of Reading To Develop Descriptive Writing	Dr. K. Madhavi	Literature	126-128
48.	Ramkrishna Mishra Ke Upanaso Me Rajnetaik Chetavni	Dr. Sanjay Rathod, Dilip Jhadav	Literature	129
49.	Hindi Kavita Me Nari Jivan Ka Badla Swarup	Dr. Sanjay Rathod	Literature	130
50.	Impact Of IPL Sponsorship On Consumer Buying Behavior With Reference To Nagpur City	Chandrima Das	Management	131-135
51.	Crowd Sourcing –A New Management Mantra	Devi Premnath, Dr. C. Nateson	Management	136-137
52.	Small Scale Industries In India: An Evaluation Of Productivity In The Post-Liberalized Scenario	Dr. Gaurav Lodha,	Management	138-139
53.	Comparative Analysis Of Milk Products With Respect To Its Competitors With Special Reference To Karnataka Milk Federation (KMF) – At Dharwada City, Karnataka, India	Dr. N. Ramanjaneyalu	Management	140-143
54.	A Study On Work Stress In Women Employees In Coimbatore District	R. Maheswari, N. Brindha	Management	144-145
55.	Accounting For Carbon Credits	Dr. Gaurav Lodha	Management	146-148
56.	A Literature Review On The Relationship Between Training (As A Core Responsibility Of HRM) And Firm Performance.	Priya Sharma, Dr. S. L. Gupta	Management	149-152
57.	A Study On Agricultural Marketing Practices And Constraints With Special Reference To Paddy / Rice.	CM Maran, Dr Raja Pranmalai	Management	153-156
58.	Performance Of Share Price Of Indian Public Sector Banks And Private Sector Banks - Comparative Study	V. Prabakaran, D. Lakshmi Prabha	Management	157-158
59.	Intuitionistic Fuzzy Primary And Semiprimary Ideal	Dr. M.Palanivelrajan, S.Nandakumar	Mathematics	159-160
60.	Significance Of Umbilical Artery Velocimetry In Perinatal Outcome Of Fetuses With Intrauterine Growth Retardation.	Dr G S Shekhawat	Medical Science	161-163
61.	Large Adult Sacrococcygeal Teratoma: A Case Report And Review Of Literature.	Dr.Yavalkar Pa, Dr. Naik Am.	Medical Science	164-165
62.	Epidural Steroid In Low Back Ache	Dr. B. L. Khajotia, Dr. Neelam Meena	Medical Science	166-167
63.	A Comparative Study Of Second Trimester MTP With Use Of Vaginal Misoprostol And Extra Amniotic Instillation Of Ethacridine Lactate.	Dr. Ketaki Junnare, Dr. Sameer Darawade, Dr. Priyamvada Shah, Dr. Swati Mali.	Medical Science	168-169
64.	A Novel Surgical Approach For Treatment Of Sui –TVT Obturator Tape	Dr. Ketaki Junnare, Dr. Durga Karne, Dr Neelesh Risbud.	Medical Science	170-171
65.	Advantage Of Fallopian Tube Sperm Perfusion Over Intra-Uterine Insemination When Used In Combination With Ovarian Stimulation For The Treatment Of Unexplained Infertility.	Dr G S Shekhawat, Dr Pushpalata Naphade	Medical Science	172-175

66.	"Bilateral Sertoli-Leydig Cell Tumor In Postmenopausal Female" A Case Report	Dr. Priyamvada Shah, Dr. Ketakijunnare, Dr. DurgaKarne	Medical Science	176-178
67.	Pretreatment With Ephedrine For Prevention Of Pain Associated With Propofol Injection.	Dr. Kavita U Adate, Dr. Jyoti A. Solanki	Medical Science	179-181
68.	Does The Structured Teaching Programme Influence The Knowledge About Physical Wellbeing Of School Children? A Quasi Experimental Study.	Dr. S. Valliammal, Dr. Ramachandra, Raja Sudhakar	Nursing	182-184
69.	An Approach For Information Retrieval For Bookstores Using Formal Ontology	Sumit Jain, C.S.Bhatia	Ontology	185-187
70.	Analgesic Activity Of Anacardium Occidentale	A. Devadoss, C. Aparna, K. Parimala, D. Sukumar	Organic Chemistry	188-190
71.	Behaviourism : Science Or Metaphysics	Dr. Jatinder Kumar Sharma	Philosophy	191-193
72.	Multi-Dimensional Perspectives Of Obesity And Its Management	S. Dhanaraj, Dr. A. Palanisamy	Physical Education	194-196
73.	Refractive Index, Density, Excess Molar Volume, Excess Molar Refraction For Liquid Mixtures (Ethyl Ethanoate + Benzene Derivatives) At Different Temperatures	Sheeraz Akbar, Mahendra Kumar	Physics	197-199
74.	Refractive Indices, Densities And Excess Properties For Liquid Mixtures (Cetane + Alkanols) At Different Temperatures	Sheeraz Akbar, Mahendra Kumar	Physics	200-202
75.	Capacity Building For Effective Local Governance: Indian Perspectives	Dr. Pralhad Chengte	Political Science	203-205
76.	Psychological Well-Being: A Study Of Non-Institutionalized Aged	Dr. Pankaj S. Suvera	Psychology	206-208
77.	Women Empowerment Through N R E G S (With Reference To State Of West Bengal)	Dilip Kumar Karak	Social Sciences	209-211
78.	Effect Of Selected Yogic, Aerobic And Laughter Exercises On Blood Pressure Of High School Boys	Dr.Manjappa.P, Dr.Shivarama Reddy. M	Sports	212-216
79.	Association Study Between Lead And Copper Accumulation At Different Physiological Systems Of Goat By Application Of Canonical Correlation And Canonical Correspondence Analyses	Partha Karmakar, Debasis Mazumdar, Seema Sarkar (Mondal), Sougata Karmakar	Statistics	217-219
80.	Development Of Silver -Silica Nanocomposite For Novel Humidity Sensing Application	Surender Duhan	Technology	220-221

Volume : 1 | Issue : 5 | February 2012 ISSN - 2249-555X

Research Paper Literature

हिंदी कविता में नारी जीवन का बदलता स्वरूप

* Dr. Sanjay Rathod

* Assistant Prof, Hindi Department Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad.

प्राचीन काल से समाज में नारी शोषित रही है । समाज में पुरूष की तुलना में नारी को कम महत्त्व दिया जाता है । परंतु पुरूषवादी संस्कृति को यह नहीं भूलना चाहिए कि, एक पुरूष की कामयाबी में स्त्री की अहम्‌ भूमिका होती है । इसका प्रभाव कवियों पर होना स्वाभाविक है । आज की कविता में नारी, दलित, आदिवासी विमर्श पर अधिक जोर दिया जा रहा है । क्योंकि प्राचीन काल से लेकर आज तक की कविताओं में नारी की अहम्‌ भूमिका रही है । आदिकाल की कविता में भारत की संस्कृति और समाज का आदर्श है । लेकिन इस संस्कृति में पुरूष की तुलना में स्त्रियों को कम महत्त्व दिया जाता था । नारियों को उस समय की सामाजिक व्यवस्था का शिकार होना पड़ा है । समाज में सतीप्रथा और बहुपत्नीत्त्व की प्रथा प्रचलित थी । वीर जातियों की स्त्रियाँ अपनी पति की मृत्यु का समाचार सुनकर अग्नि में जल मरती थी । इच्छा न होते हुए भी स्त्री को जिंदा जला दिया जाता था । ''विदेशी विद्वान अलबेरूनी ने लिखा है कि कई बार इच्छा न होते हुए भी स्त्री को जलना पड़ता था । समाज में वेश्याएँ थी । वे राजवंश से सम्बन्ध रखती थी । बाद में भगवान को प्रसन्न करने के लिए मन्दिर में संगीत का कार्य करने लगी । देवता की पूजा में सहायता देने लगी और देव दासी कहलायी ।''1 इसके संकेत आदिकालीन कविता में मिलते हैं। उस समय के कवियों ने नारी को वीर माता और वीर पत्नी के रूप में देखा है । साथ ही नारी के विभिन्न अंगों का वर्णन मिलता है । चंद कवि के काव्य में नारी का नखशिख वर्णन मांसल के रूप में है तथा जयचंद के काव्य में नर्तकियॉ के नाच का शृंगार वर्णन है ।

भक्तिकालीन कवियों ने नारी के आदर्श और कामिणी दोनों रूपों का चित्रण किया है । कबीर सूर, तुलसी, जायसी जैसे कवियों ने नारी को लेकर अपनी भावनाएँ व्यक्त की है । कबीर ने नारी के आदर्श रूप के साथ कामुक नारी की भी घोर निंदा की है । उनकी दृष्टि से मनुष्य नारी के स्पर्श से भक्ति, मुक्ति और आत्मज्ञान (ब्रह्मज्ञान) से वंचित रह सकता है । कबीर कहते हैं, ''नारी नसावै तीति सुख, जा नर पासैं होई / भगति मुकति जिन ग्यान में, पैसि न सकई कोई ।''2 इन संत कवियों ने आदर्श नारी की नींदा नहीं की है, बल्कि कामिनी रूप की नींदा की है । लेकिन रीतिकाल में नारी की स्थिति अच्छी नहीं रही । इस समय नारी को चार दिवार में ही अपना जीवन बिताना पड़ा । पुरूष का वर्चस्व नारियों पर था । नारी पुरूष के विरोध में जाकर निर्णय नहीं ले सकती थी । कवियों ने मुगलों के बादशाहों एवं राजा–महाराजाओं को खुश करने के लिए शृंगार एवं सौन्दर्य से सम्बन्धित काव्य लिखा। इसलिए रीतिकालीन कविता में नारी के विभिन्न अंगों का चित्रण मिलता है ।

नारी की सहानुभूति की दृष्टि से आधुनिक काल सराहणीय रहा है । ''भारतेंदु युगीन कवि तथा मैथिलीशरण गुप्त, हरिऔंध आदि कवियों के साहित्य में नारी के प्रबल सहानुभूति का स्वर मुखरित हुआ है ।''3 इस समय की कविता में नारी के शोषण का विरोध, स्त्री की भ्रूण की हत्या की निन्दा, बाल विवाह का निषेध, स्त्री के प्रति करूणा तथा मातृ–भूमि प्रेम आदि का महत्त्व रहा है । कवि मैथिलीशरण गुप्त ने 'यशोधरा' में नारी–जीवन की करूणा व्यक्त की है – ''अबला जीवन हाय ! तुम्हारी यही कहानी / आँचल में है दूध और आँखों में पानी !'' निराला जैसे कवि ने नारी के संघर्ष और दयनियता का खुलकर चित्रण किया है । उनकी 'वह तोड़ती पत्थर' भिक्षुक आदि कविताएँ सामान्य एवं विधवा स्त्रियों के संघर्ष का नेतृत्त्व करती है । कवि केवल कवि हीं नहीं होता है, बल्कि वह समाजशास्त्री भी होता है । कवि निराला कहते हैं, ''चढ़ रही धूप / गर्मियों के दिन / दिवा का तमतमाता रूप / उठी झुलसाई हुई लू / रूई ज्यों जलती हुई भू / गर्द चिनगी छा गयी;/ प्रायः हुई दुपहरः / वह तोड़ती पत्थर ।''4 हिंदी की प्रसिद्ध कवियित्री अनामिका कहती है, ''यह ठीक है कि हम आज तक अतिरेकों में जी रहे हैं, लेकिन हमारा जो आनेवाला कल है वह विशेषकर स्त्रियों के संदर्भ में, सारे प्रचलित मिथक ऐसे तोड़ेगा जैसे कभी निराला की नायिका ने पत्थर तोड़े थे । यह कम बड़ा परिवर्तन नहीं है कि पढ़ी–लिखी तेजस्वी स्त्रियॉ आज बहुधा अकेली रह जाती है और खासे ठस्से के साथ।''5 हिंदी कविता में छायावाद महत्त्वपूर्ण रहा है । छायावादी कवियों ने व्यक्तिवाद, वेदना, निराशा, सौन्दर्य, प्रेम, प्रकृति तथा रहस्य की अनुभूति और नारी भावना को महत्त्व दिया है । उन्होंने केवल नारी को सौंदर्य के रूप में ही नहीं देखा बल्कि उसके जीवन पक्ष को भी लिया। महादेवी वर्मा नारी की वेदना और निराशा को महत्त्व दिया है । छायावाद की अपेक्षा प्रगतिवाद में नारी को शोषित, विधवा, वेश्या, भिखारिन, मजदूरनी आदि रूपों में प्रकट किया है । प्रयोगवाद कवि ने मनोविश्लेषण के आधार पर नारी के मन के भावों को समझा है । इस काल के कवियों ने नारी के मांसल का वर्णन किया है ।

समकालीन कविता में नारी की सोच बदती हुई नजर आती है । आठवें दशक के बाद की कविताएँ नारी की अस्मिता एवं अधिकारों के प्रति सजग है । मंगलेश डबराल, अरूण कमल, चंद्रकांत देवताले, उदय प्रकाश, विष्णु खरे, वीरेन डंगवाल, अनामिका, रमणिका गुप्ता, कात्यायनी आदि कवियों ने नारी–जीवन को अपनी कविता में जगह दी है । मंगलेश डबराल की स्त्री केंद्रित कविताओं में पुरूष के प्रति प्रेम करती स्त्री नजर आती है । उनकी 'तुम्हारे भीतर', 'स्त्रियॉ', 'चुंबन', 'तारे प्रकाश की तरह' कविताओं में नारी की सोच और उनके महत्त्व पर प्रकाश डाला गया है । 'तुम्हारे भीतर' कविता में कवि कहते हैं, ''एक स्त्री के कारण तुम्हें मिल गया एक कोना / तुम्हारा भी हुआ इंतजार /... तुम्हारे देह नहीं गयी बेकार / एक स्त्री के कारण तुम्हारा रास्ता अंधेरे में नहीं कटा / रोशनी दिखी इधर–उधर/ एक स्त्री के कारण एक स्त्री / बची रही तुम्हारे भीतर ।''6 आज की कविता में वीरेन डंगवाल की कविता समय के साथ हस्तक्षेप करती है । उनकी कविता में युवा विधवा रोती हुई लड़की, उदास स्त्री और बर्तन मॉजनेवाली स्त्रियों के दृश्य आये हैं । इस दृष्टि से 'जहाँ मैं हूँ', 'रात की रानी' कविताएँ उल्लेखनीय हैं । उदय प्रकाश की कविता में स्त्री के भविष्य के प्रति चिंता व्यक्त हुई है । आज देश में लड़कियों के संदर्भ में भ्रूण की हत्या की समस्या बढ़ रही है । समाज में लड़की की अपेक्षा लड़कों को महत्त्व दिया जाता है । पिता बेटी को बोझ समझकर उसका गर्भपात करवा देता है । इसीलिए आज देश में 'बेटी बचाओ' का अभियान जोर पकड़ रहा है । क्योंकि बेटी बचेगी तो दुनिया भी बचेगी। उदय प्रकाश की 'औरतें' कविता में कन्या की भ्रूण की हत्या की समस्या उभरी है । कवि कहते हैं, ''हजारों लाखों छुपती है गर्भ के अंधेरे में / इस दुनिया में जन्म लेने से इंकार करती हुई / वहां भी खोज लेती है उन्हें भेदिया ध्वनि तरंगे / वहां भी, भ्रूण में उतरती है हत्यारी कटार ।''7 विष्णु खरे ने आज की नारी की स्थिति को अपनी कविता में स्थान दिया है । उनकी 'हमारी पत्नियाँ', 'बेटी', 'हर शहर में एक औरत बदनाम होती है', 'वृंदावन की विधवाएँ' जैसी कविताएँ नारी जीवन पर प्रकाश डालती है । विष्णु खरे ने पुरूष के बराबर स्त्री की संवेदनाओं को व्यक्त किया है । कवि कहते हैं, ''लेकिन यदि मर्द औरत का इस्तेमाल कर सकता है । तो उसके बदले में औरत उसका इस्तेमाल क्यों न करे । और आखिरी बात तो यह कि । अगर मर्द को हर दूसरे दिन का नया जिस्म चाहिए । तो औरत वह बदनाम हो या नेकबख्त। वैसा ही चाहे तो वह उसका हक कैसे नहीं ?''8 विष्णु खरे पुरूष के समान नारी की भावनाओं एवं अधिकारों के प्रति सजग है ।

आज की कविता में मंगलेश डबराल, अनामिका, कात्यायनी की कविताएँ बाजार के व्यापार में नारी की स्थिति को परखती है । फिल्म एवं माडलिंग की दुनिया में कला प्रदर्शन के नाम पर स्त्री का शोषण किया जा रहा है । कभी शारीरिक और कभी मानसिक । आज कला की दुनिया में नारी देह के व्यापार में सौदा किया जाता है । अनामिका कहती है, ''जाल विधा ही रह जाएगा क्या भाई ?सारे चुग्गे / खुद ही खाएँगे क्या चुनकर / भूखे बहेलिए ?/ अबला जीवन, हलो, तुम्हारी यही कहानी/ 'मुख पर डारे' छोटी सी मुस्कान / सुनो अब आनी–बानी ।''9 ''यों तो स्त्री हमेशा से ही साहित्य की केंद्र–बिंदु रही है । फर्क यह है कि आज की कविता में स्त्री अपने घर की दहलीज लांघती दिख रही है । स्त्री की समस्याओं का दायरा पहले घर के भीतर था । आज घर और बाहर दोनों पाटों के बीच यह उलझ रही है।''10 सही है कि आज घर में कम और व्यवहार में नारी का शोषण अधिक हो रहा है । इसलिए ''भारतीय नारी के सामने अनेक प्रश्न है, सैद्धान्तिक भी, तार्किक भी, व्यावहारिक भी । वह आज पुराने मिथकों, आदर्शों को तर्क के तराजू पर तौलती है किन्तु नयी परिस्थितियों ने उसे नये उत्तरदायित्त्व दिये हैं ।... स्त्री की अस्मिता की लड़ाई स्त्री को मनुष्य के समान दर्जा दिलाने की लड़ाई है ।''11 नागार्जुन, निराला, चंद्रकांत देवताले, रमणिका गुप्ता, लीलाधर मंडलोई, अनामिका, निर्मला पुतुल, ओमप्रकाश वाल्मीकि आदि की कविताएँ दलित, आदिवासी एवं पिछड़े हुए समाज की नारी की स्थिति पर प्रकाश डालती है ।

संक्षेप में कहा जा सकता है कि प्राचीन काल से लेकर आज तक की कविताओं में काल एवं समय के अनुरूप नारी के जीवन का स्वरूप बदलता गया है । घर में नारी का शोषण भले ही कम हुआ हो, लेकिन व्यवहार में आज भी नारी का शारीरिक और मानसिक शोषण हो रहा है । इसके लिए पुरूषों का स्त्रियों के प्रति देखने का नजरिया बदलना चाहिए । अन्यथा स्त्री आज भी पुरूष की दासी ही बनकर रह जाएगी । आज का दौर नारी स्वतंत्रता की दृष्टि से अच्छा माना जा रहा है । इक्कीसवीं सदी की शुरूआत में नारी मुक्ति आन्दोलन खुद को एक नए मोड़ पर खड़ा पा रहा है । खुली अर्थव्यवस्था और बाजारवाद ने पुरूष और स्त्री के सम्बन्धों के समीकरण को प्रभावित करना शुरू कर दिया है । आज नारी पुरूष के बराबर अपना नसीब आजमा रही है । वह अपनी स्थिति, समस्याओं एवं अपने अधिकारों को लेकर जागरूक दिखायी दे रही है । आज की कविता में इसके संकेत मिलने लगे हैं। अतः वर्तमान में हिन्दी कविता में नारी मुक्ति चित्रण का दायरा बढ़ाने की संभावनाएँ हैं ।

संदर्भ ग्रंथ

डॉ. श्रीनिवास शर्मा, हिंदी साहित्य का इतिहास, पृ. 31 द्य | डॉ. पुष्पपाल सिंह (सम्पा.), कबीर ग्रंथावली, पृ. 187 | डॉ. के सुधा, आधुनिक हिंदी कविता में दलित नारी, पृ. 23 | डॉ. रामविलास शर्मा (सम्पा.), काव्य–संकल, पृ. 119 | अभयकुमार दुबे (सम्पा.), पितृसत्ता के नए रूप (अनामिका का लेख), पृ. 26 | मंगलेश डबराल, आवाज भी एक जगह है (तुम्हारे भीतर), पृ. 71 | उदय प्रकाश, रात में हारमोनियम (औरतें), पृ. 33 | विष्णु खरे, कवि ने कहा (हर शहर में एक बदनाम औरत होती है), पृ. 129 | अनामिका, कवि ने कहा, (घूँघट के पर खोल रे), पृ. 70 | डॉ. रंजना यादव, इक्कीसवीं सदी की हिंदी कविता और जमीनी जुड़ाव, पृ. 80 | कल्पना वर्मा (संपा.), स्त्री विमर्श विविध पहलू, पृ. 99

Sara Publishing Academy
Indian Journal Of Applied Research
Journal for All Subjects

Editor,
Indian Journal Of Applied Research
8-A, Banans, Opp. SLU Girls College,
New Congres Bhavan, Paldi, Ahmedabad-380006.
Contact.: +91-9824097643 E-mail : editor@ijar.in

Printed at Unique Offset, Novatsing Rupam Estate, Opp. Abhay Estate, Tavdipura, Shahibaug, Ahmedabad