

₹ 200

ISSN - 2249-555X

Volume : 1

Issue : 8

May 2012



Journal for All Subjects

www.ijar.in

Listed in International ISSN Directory, Paris.



ISSN - 2249-555X

Indian Journal of Applied Research

Journal for All Subjects

Editor-In-Chief

Dr A Kumar

Director, College Development Council (CDC)
Director, Internal Quality Assurance Cell (IQAC)
Professor in Management,
Department of Business Administration, Faculty of Management,
Bhavnagar University,

Editorial Advisory Board

Dr. S. N. Pathan
Maharashtra

Dr. SM. Ramasamy
Gandhigram

Dr. M. M. Goel
Kurukshetra

Dr. S. Ramesh
Tamil Nadu

Dr Ramesh Kumar Miryala
Nalgonda.

Dr. B. Rajasekaran
Tirunelveli

Dr. A. R. Saravankumar
Tamilnadu

Dr. Roy M. Thomas
Cochin

Dr. G. Selvakumar
Salem

Dr. Apurba Ratan Ghosh
Burdwan

Dr. Shrawan K Sharma
Uttarakhand

Dr. Sudhanshu Joshi
Uttarakhand

Prof. (Dr.) B Anandampilai
Pudhukottai

Advertisement Details

Position	B/W (Single Color)	Fore Color
Full Inside Cover	₹ 6000	₹ 12500
Full Page (Inside)	₹ 5000	-

Subscription Details

Period	Rate	Discount	Amount Payable
One Year (12 Issues)	₹ 2400	Nil	₹ 2400
Two Year (24 issues)	₹ 4800	₹ 200	₹ 4600
Three Year (36 issues)	₹ 7200	₹ 300	₹ 6900
Five Year (60 issues)	₹ 12000	₹ 600	₹ 11400

You can download the Advertisement / Subscription Form from website www.ijar.in. You will require to print the form. Please fill the form completely and send it to the **Editor, INDIAN JOURNAL OF APPLIED RESEARCH** along with the payment in the form of Demand Draft/Cheque at Par drawn in favour of **INDIAN JOURNAL OF APPLIED RESEARCH** payable at Ahmedabad.

1. Thoughts, language vision and example in published research paper are entirely of author of research paper. It is not necessary that both editor and editorial board are satisfied by the research paper. The responsibility of the matter of research paper/article is entirely of author.
2. Editing of the Indian Journal of Applied Research is processed without any remittance. The selection and publication is done after recommendations of atleast two subject expert referees.
3. In any condition if any National/International University denies accepting the research paper published in IJAR, then it is not the responsibility of Editor, Publisher and Management.
4. Only the first author is entitle to receive the copies of all co-authors
5. Before re-use of published research paper in any manner, it is compulsory to take written permission from the Editor-IJAR, unless it will be assumed as disobedience of copyright rules.
5. All the legal undertaking related to Indian Journal of Applied Research is subject to Ahmedabad Jurisdiction.
7. The research journal will be send by normal post. If the journal is not received by the author of research papers then it will not be the responsibility of the Editor and publisher. The amount for registered post should be borne by author of the research paper in case of second copy of the journal.

Editor,

Indian Journal Of Applied Research

8-A, Banans, Opp. SLU Girls College, New Congres Bhavan, Paldi,
Ahmedabad-380006, Gujarat, INDIA

Contact.: +91-9824097643 E-mail : editor@ijar.in

INDEX

Sr. No.	Title	Author	Subject	Page No.
1	Accounting Programs for Cost Accounting	Prof. Kalola Rimaben A.	Accountancy	1-3
2	Petrography of the Volcanic and Metavolcanic Rocks of Middle Siang Valley, East Siang District, Arunachal Pradesh, India	P. Bhattacharyya , T.K. Goswami, C. Teye	Applied Geology	4-8
3	Petrography and geochemistry of the host rock of sulphide mineralisation in Potin area, Subansiri district, Arunachal Pradesh, India	P. Bhattacharyya , B.K. Tamuli, D. Majumdar	Applied Geology	9-13
4	Better Work Environment for Small Scale Industries in Developing Countries	Tapan Kumar Majumdar	Architecture	14-15
5	Generation of Bioelectricity from Waste water and Cow's urine	H.Vignesh, Hema Kalai Rani	Biotechnology	16-19
6	Constraints in Grapes Production: An Experience of Tamil Nadu Grapes Growers	Mr. Suresh. G, Dr. S. Krishnamurthy	Commerce	20-22
7	Determinants Of Dividend – A Study With Reference to Selected Companies in India	Dr.M.N.Periasamy	Commerce	23-26
8	Coffee Consumption in India: An Exploratory Study	Shri Arvind A. Dhond	Commerce	27-29
9	A Study on Impact of Women of Self Help GROUPs	D. Bhuvana	Commerce	30-31
10	Impact Of Micro Finance Through Shg-Bank Linkage Programme In Salem District, Tamilnadu	Dr. M. Sumathy, E. Nixon Amirtharaj	Commerce	32-33
11	“A Study On Job Stress With Special Reference To Textile Industries In Tirupur”	DR.M. DHANABHAKYAM , T.SUMATHI	Commerce	34-37
12	The Role of Individual Enterprise and Entrepreneurship in The Economic Development of India, Challenges and Opportunities	A.K.Chandra, B.P.Singh, V.S. Negi	Commerce	38-40
13	Customer Preferences And Attitudes Towards Maruti Cars In Pollachi Taluk	N. MANOHARAN, Dr. R. GANAPATHI	Commerce	41-45
14	(Disaster Management in India : An overview)	Dr. Pawar Ashok S. , Dr. Sunita J. Rathod , Shri. Budhwant R.G.	Economics	46-48
15	Economic condition of Banjara and Vanjari communities in India :An overview	Dr. Pawar Ashok S. , Dr.Rathod Sunita J. , Tidke Atish S.	Economics	49-51
16	(Rajshri Shahu Maharajache Shikshan Sarvatrikaran v Stri Sabalikaran Vishayak Drastikon)	Dr. Pawar Ashok S., Dr. Sunita J. Rathod ,Dr. Vishal Tayade	Economics	52-53
17	“Problems Of Self Help Group Members In Bidar District Of Karnataka”	DR.SANGAPPA V. MAMANSHETTY	Economics	54-56
18	The Role of Private And Public Sectors: An Analysis of Methodological Steps In Understanding Growth Cycles	Dr. Shivsharanappa Dhaba	Economics	57-59
19	“Reforms, Incidence Of Poverty And Employment In India”	Dr. Devraj G. Garvit	Economics	60-62
20	An Innovative Teaching Module to Enhance The Knowledge In Grammar Among The High School Students Of Palghat District	Elsamma Sebastian	Education	63-64
21	Construction of a web course material and evaluating its performance vis a vis conventional approach towards learning: a pilot study	Ms. Sreetanuka Nath	Education	65-67

22	Academic Achievement In Relation to Time Perception and Coping Styles	Dr. D. Hassan, Dr. V. Tulasi Das	Education	68-71
23	Use Of E-Resources to Enhance Performance by the Student-Teachers	Dr. S. K. Panneer Selvam	Education	72-74
24	Studies on The Removal of Blue 4 Dye from Textile Effluents Using Cotton Stem	N. Prasanna, Renjitha Saji , S. Bhuvaneshwari ,A. Priya	Engineering	75-77
25	Implementation of Self controlled Arbiter for High Speed Communication in on-chip	Kaushik Mukherjee, A.Ch. Sudhir , Dr. B Prabhakara Raob	Engineering	78-82
26	Rate Sequence Space (S2) π	B. Sivaraman , K. Chandrasekhara Rao , K. Vairamanickam Vairamanickam	Engineering	83-84
27	The Asphalt in The Hot And Cold Areas	Eng. Nasr Ahmad, Prof.Dr. Eng. Mihai Iliescu	Engineering	85-86
28	Corrective Measures to Reduce Physical Work Strain of Dairy Farming	Vinay Deepa, Sharma Suneeta	Ergonomics	87-89
29	Rural Women in Transition: A Case of Women Entrepreneurs	Varinder Randhawa , Ritu Mittal, Parul Gupta	Home Science	90-93
30	Nutritional Status and Impact of Functional Food Supplement on the Performance of Athletes	Uma Mageshwari.S , Mary Jenefer Sharmila.P	Home Science	94-96
31	Effective HRM for Global Competitiveness	Dr Mahalaxmi Krishnan	Human Resource Management	97-100
32	Role of Materials in English Language Teaching and Learning	Dr. Wajahat Hussain	Literature	101-102
33	Expatriate Women in The Fiction of Ruth Praver Jhabvala	P. Mohanapriya	Literature	103-104
34	Prakruti Pariyavaran and Sahitya	Dr. Sanjay Rathod	Literature	105
35	Samkalin Hindi Kavita me Manviya Jivan ke Badalte	Dr. Sanjay Rathod	Literature	106-107
36	A Servant Turned an Administrator: A Study of Naikar's Kanakadasa: The Golden Servant	Ashok Hulibandi	Literature	108-110
37	A Study on Metacognitive Strategy in Terms of Reading Comprehension of Post Graduate English Literature Students	J.P.Vandhana, T.Sakthivel	Literature	111-112
38	The Psychic Patterns In The Protagonist Of Bharati Mukherjee's Wife.	B. Kalidoss, Dr. S.Kanakaraj,	Literature	113-114
39	Integrating action research paradigm into decision making -An investigation of an action research model	Haresh B. Barot	Management	115-117
40	A Study on Green Marketing Mix Towards Green Products	Urmila Vikas Patil	Management	118-120
41	Viral Marketing – Is It A Mirage or Reality?	Dr. Viral Shilu	Management	121-122
42	Evaluation of Mandura Bhasma with & without Triphala Churna in Management Of 'Panduroga'	Dr.D.Anuradha, Dr. M.Srinivasulu	Management	123-125
43	A Conceptual Overview of Value Creation in Business Relationships	Abhishek Pande	Management	126-127
44	Plight of Women Entrepreneurs: A Diagnostic Study	Anuradha Averineni	Management	128-130
45	"Profitability Analysis Of Merger Textile Companies In India During Pre And Post-Merger Periods"	Dr. M. Dhanabhakym ,R.Umadevi	Management	131-133

46	Impact Of Ngo's On Rural Marketing	R. DURGA RANI,Dr. R. GANAPATHI	Management	134-135
47	Status Of Mutual Fund In India	D. JAYANTHI,Dr. R. GANAPATHI,	Management	136-138
48	A Study on "The relevance of Human Resource Accounting in the Present Scenario"	Dr.Giridhar K.V. , Krupa V.D.	Management	139-140
49	Customers Attitude Towards Domestic Air Conditioners With Reference To Lg	M. LAKSHMI PRIYA, Dr. R. GANAPATHI,	Management	141-149
50	Interaction of Gender and Sexual Appeal on Effect of TV Advertisements	P. Shanthi, Dr. S. Thiagarajan	Marketing	150-151
51	Study on Dislike towards TV advertisements – An empirical Evidence	Ruhani Mahajan, Sahil Goyal	Marketing	152-154
52	Emotions: Ace Tool For Marketing	Ashish Nathwani	Marketing	155-157
53	Comparison of Fluticasone propionate with Beclomethasone dipropionate in patients of Bronchial asthma"	RAMAKRISHNA GHUBDE, ARCHANA SHEKOKAR	Medical Science	158-160
54	A study of incidence and risk factors for neonatal systemic candidiasis	Dr Sheila Aiyer, Dr Pareshkumar A. Thakkar, Dr. Komal K. Patel, Dr. Kaushik A. Mehta	Medical Science	161-163
55	Pharmacoeconomic appraisal of antimicrobial utilization in a medical college hospital	Dr. Parveen Kumar Sharma, Dr. Rekha Bansal	Medical Science	164-166
56	Various aspects of antimicrobial utilization in OPD of a medical college hospital	Dr. Parveen Kumar Sharma, Dr. Rekha Bansal	Medical Science	167-168
57	Subjective well Being and Job Satisfaction Among Survivors of Economic Downturn	Vijaya. R, M. Y. Manjula	Psychology	169-172
58	Knowledge of Mothers About Nutrition of Child Under Five Years of Age	Dr.K.Jothy, Ms.S.Kalaiselvi	Social Sciences	173-175
59	Geriatric in India and Their Right to Health	Minni K. T.	Sociology	176-177



“प्रकृति, पर्यावरण और साहित्य”
Prakruti Pariyavaran and Sahitya

* Dr. Sanjay Rathod

सहा. प्रोफेसर, हिंदी विभाग, डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विश्वविद्यालय, औरंगाबाद

Keywords :

पर्यावरण से अभिप्राय हमारे चारों ओर फैले हुए वातावरण एवं परिवेश से है, जिसका प्रभाव हम पर पड़ता है। प्रकृति के विभिन्न घटक पर्यावरण में रहते हैं। प्रकृति में विद्यमान समस्त जैविक तथा अजैविक घटक मिलकर पर्यावरण का निर्माण करते हैं। जैसे - वायु, जल, जीव, जन्तु, वनस्पति और मानव सभी पर्यावरण एवं प्रकृति के घटक हैं। परंतु आज मानव द्वारा पर्यावरण का संतुलन बिगड़ रहा है। आज मनुष्य ने अपने विकास के लिए नये-नये यंत्रों की खोज की है। दूसरी ओर मानव द्वारा प्रकृति के विभिन्न घटकों का न्हास हो रहा है। आज विश्व के अंतर्गत संपूर्ण देशों में पर्यावरण की समस्या सता रही है। इसका प्रभाव धीरे-धीरे मनुष्य के जीवन पर हो रहा है। इसलिए आज मनुष्य को बिगड़ते हुए पर्यावरण को संतुलित करने के लिए प्रयत्न करना पड़ेगा। अन्यथा भविष्य में आनेवाली नयी पीढ़ी को इसके परिणामों को भुगतना पड़ेगा।

ऐसा कहा जाता है कि सृष्टि पर मनुष्य के पहले प्रकृति का अविर्भाव था। कुछ वर्षों के बाद प्रकृति के गोद में मनुष्य ने जन्म लिया। मूलतः प्रकृति कृदरत की देन है। ईश्वर ने इस पृथ्वी पर मनुष्य के साथ अन्य जीव-जंतुओं, प्राणियों, पशुओं आदि का निर्माण किया। लेकिन आज मनुष्य अपनी उपजीविका एवं प्रगति के लिए वनों, जंगलों, प्राणियों, पशुओं आदि को खत्म कर रहा है। जंगलों को तोड़कर उसकी जगह बड़े-बड़े कारखानों एवं कंपनियों का निर्माण किया जा रहा है। कारखानों एवं कंपनियों से निकलने वाले वायुओं से वातावरण प्रदूषित हो रहा है। इतना ही नहीं केमिकल एवं द्रव्य पदार्थों से समुद्रों एवं नदियों का पानी दूषित बन रहा है। जिसके कारण प्रकृति का पर्यावरण बिगड़ रहा है। उसके लिए मनुष्य ही जिम्मेदार है। मनुष्य को मनुष्य से ही खतरा है। पर्यावरणिक खतरा भी मनुष्य ने ही पैदा किया है। प्रकृति से मनुष्य का अन्यायप्रति सम्बन्ध होने के बावजूद भी उससे दूर होता जा रहा है। दूसरी ओर उद्योग, वाहनों द्वारा प्रदूषण, शहरीकरण आदि ने वायु प्रदूषण को बढ़ावा दिया है। ताप विद्युत गृह, सीमेंट, लोहे के उद्योग, तेल शोधक संयंत्र, पेट्रोलियम उद्योग आदि वायु प्रदूषण के प्रमुख कारण हैं।¹

साहित्य और पर्यावरण का गहरा सम्बन्ध है। साहित्य केवल समाज का ही नेतृत्व नहीं करता है, बल्कि प्रकृति एवं पर्यावरण के विभिन्न घटकों को मानवीय जीवन से जोड़ता है। इसलिए साहित्य में प्रकृति, पर्यावरण और मनुष्य एक दूसरे से जुड़े हुए हैं। जैसे तो मनुष्य के जीवन में प्रकृति का अनन्य-साधारण महत्त्व रहा है। प्रभाकर श्रोणीय कहते हैं, प्रकृति जो आदिम युग से हमारे जीवन का आधार रही है और आज भी हर पल हमारे साथ रहती है, हमारे राग-विराग, सुख-दुःख, विचार-दर्शन और पोषण-सृजन में गुंथी हुई है, उसे आधुनिक जीवन लगातार हमसे छीन रहा है।² कोई भी कवि या लेखक अपने आसपास के परिवेश में प्रकृति के माध्यम से मानवीय जीवन को समझता है। और उसे अपने लेखन में स्थान देता है। हिन्दी कविता में अनेकों कवियों ने प्रकृति को मानवीयकरण की दृष्टि से देखा है। इसलिए प्रकृति और मानव के गहरे सम्बन्ध हिन्दी कविता में व्यक्त हुए हैं। केदारनाथ अग्रवाल से लेकर आज के पीढ़ी के युवा कवियों ने भी प्रकृति की सुंदरता में मानव के जीवन को महत्त्व दिया है। धरती, आकाश, पानी, वसन्त, नदी, समुद्र, चँदनी, पहाड़, धूप, फूल, जंगल तथा वस्तुएँ आदि को केंद्र में रखकर बहुत सारी कविताएँ हैं जो प्रकृति और मनुष्य के गहरे सम्बन्ध को दर्शाती हैं। मनुष्य प्रगति के नाम पर प्रकृति का न्हास करके प्रदूषण को बढ़ावा दे रहा है। हवा, पानी, मिट्टी की गंध गायब हो रही है। इसलिए हिन्दी कविता में उजाड़ एवं उदास प्रकृति उभरी है। इस दृष्टि से एकान्त श्रीवास्तव के ‘बीज से फूल तक’ काव्य-संग्रह सराहणीय है, जिसमें प्रकृति और मनुष्य के संदर्भ आये हैं। हरिनारायण व्यास की ‘चन्द्र-ग्रहण’ कविता में शहरी की गंभीरता के चपेट में यमुना नदी का जल प्रदूषित हुआ है। इसके लिए कवि शहरी लोगों की नियति को जिम्मेदार मानता है। जिसके कारण पर्यावरण का संतुलन बिगड़ रहा है। कवि कहते हैं,

*यमुना का जल सड़ गया है
किनारों पर जगह-जगह पड़े हैं
लावारिसों के मुरदे
सारे शहर की चेतना
उत्तेजना भरी घुटन बन गई है
माहौल में बेबसी है
लोग अपने पिरामिडों में सोए हैं
मम्मी बनकर³

महानगरों में प्रत्येक मनुष्य बढ़ते हुए प्रदूषण से परेशान है। चमचमाती मोटरें रफतार से धुआँ छोड़

REFERENCES

१. डॉ. शिवप्रसाद शुक्ल, कविता की पड़ताल, पृ. २७१-२. ब्रजलाल (पर्यावरण, संकट एवं संरक्षण), पौकन, पृ. ४-२. प्रभाकर श्रोणीय (सम्यक्), नया ज्ञानोदय (पौकन) के संपादकीय से उद्धृत, पृ. ७४. हरिनारायण व्यास, आउटर पर रूकी ट्रेन, पृ. ६२-९. हरिनारायण व्यास, आउटर पर रूकी ट्रेन, पृ. ८८-६. हरिनारायण व्यास, आउटर पर रूकी ट्रेन, पृ. ७९-७. उदय प्रकाश, कवि ने कहा (विशाल आया है गाँव), पृ. ७९-८. ऋतुराज, कवि ने कहा (बिना कथा के), पृ. ५०

रही है। जिसके कारण आम आदमी का दम घुटने लगा है।

*हो रहा निर्माण नव निर्माण - सारे विश्व में बन रहे कीटाणुओं के बम चांदणी-सी मक्खुड़ी आलोक वाली बनियों की दूधिया किरने बरसती है सड़क पर चमचमाती मोटरें रफतार से बे-साँस भागी जा रही है घुट वला दम इस सड़क पर।⁴

महानगरों में बढ़ते हुए प्रदूषण के साथ कवि गांव के परिवेश में कटते हुए वृक्षों के प्रति कहते हैं -

*हरे भरे पहाड़ों के आच्छादन पर कुल्हाड़ी मत चलाओ मौसम की तब्दीलियों का सुख भोग लो।⁵

वैश्वीकरण एवं भूमण्डलीकरण के दौर में मनुष्य ने प्रकृति की ओर अनदेखी की है। मनुष्य अपनी प्रगति के लिए आधुनिक यंत्रों का निर्माण करने में जुटा है। उदय प्रकाश की कविता जीवन का नया अर्थ ढूँढती है। उनकी कविता में टेकेंदारों द्वारा जंगलों का न्हास किया जा रहा है। 'वैरागी आया है गांव' कविता में नेता, मांी, ठाकुर, ब्राह्मण और महाजन टेकेंदार है। कवि कहते हैं -

*तो तुम भी क्या हो

आदमी की पिशाच की भेड़

कि पीड़ा कि सागौन के सूखे पेड़

जिन पर टेकेंदारों के कुल्हाड़े चल रहे हैं।⁶

मंगलेश डबराल की कविताएँ प्रकृति विनाश के प्रति संकेत करती हैं। 'पहाड़ पर लालटेन' संग्रह में जंगल में लगातार कुल्हाड़ियों घल रही हैं, अगले मौसल के जबड़े तक पहुँचने के पहले पेड़ रातोरात नंगे हो रहे हैं, दुःख की तरह टूटता हुआ पहाड़ आदि प्रकृति के विभिन्न घटकों के विनाश के संदर्भ आये हैं।

आज के बाजारीकरण के दौर में आम आदमी परेशान है। वह अपनी संस्कृति, परंपरा, अस्मिता और प्रकृति को भूलता जा रहा है। आज कटते हुए वृक्षों, अशुद्ध पानी, कंपनियों एवं कारखानों की चिमनी से निकलता हुआ धुआँ, नदियों में प्रदूषित पानी आदि प्रौद्योगिकी समस्याएँ पर्यावरण-प्रदूषण को आंभीत कर रही हैं। इसका प्रभाव मानवीय जीवन पर हो रहा है। ज्ञानेंद्रपति, कात्यायनी, एकान्त श्रीवास्तव आदि की कविताएँ पर्यावरण-संरक्षण के प्रति मानव की उदासिनता को रेखांकित करती हैं। ज्ञानेंद्रपति ने अपनी कविताओं में मानव जीवन के विविध विषयों एवं पर्यावरण से जुड़े मुद्दों को महत्त्व दिया है। 'गंगातट' काव्य-संग्रह आज के दौर में महत्त्व रखता है। इसमें भारतीय संस्कृति के प्रति आस्था और पर्यावरण के प्रति सजगता है। अतः पर्यावरण और संस्कृति के विनाश की विडम्बनाएँ उनकी कविता में हैं। 'गंगास्नान' कविता में गंगा संस्कारों का प्रतीक है। परंतु आज की नयी पीढ़ी के लिए गंगा की आस्था कोई मायने नहीं रखती है। आज नदी का जल दुषित बन रहा है। इसके लिए मनुष्य की नियति जिम्मेदार है। अतः ज्ञानेंद्रपति की गंगातट, शुरु रात की बेला, उस पार से आ रही है नाव आदि कविताएँ वैश्वीकरण के बदलते परिदृश्य में पर्यावरण की बात करती हैं। 'धुएँ के पेड़ की तरह उगी है' कविता साम्राज्यवाद शक्तियों के कारण बढ़ते हुए वायु-प्रदूषण का पर्दाफाश करती है। इस प्रकार हिंदी कविता में मनुष्य और प्रकृति के संदर्भ आये हैं, जो आज के युग में अपना महत्त्व सिद्ध करते हैं। कवि ऋतुराज की कविता में अपने परिवेश एवं धरती के प्रति लगाव रहा है। कवि मानव को पर्यावरण के प्रति सचेत करते हुए करते हैं,

*मिट्टी ने तुम्हें छोड़ा नहीं है

बल्कि तुमने मिट्टी को धारण किया है,

अपनी लकीरों वाली झुलसी हुई धरती पर

... आओ अब इस पेड़ को दुबारा देखें ...।⁷

निष्कर्ष रूप में कहा जा सकता है कि साहित्य केवल प्रेम, सौन्दर्य और कल्पना की ही बात नहीं करता है, बल्कि प्रकृति को मानवीयकरण की दृष्टि से देखता है। हिंदी कविता में मानव और प्रकृति के गहरे सम्बन्ध उजागर हुए हैं। इसलिए अनेक हिंदी कवियों ने मनुष्य को पर्यावरण के प्रति सचेत किया है। आज के युग में पर्यावरण की वैश्विक समस्या बन रही है। इसलिए प्रत्येक राष्ट्र में बिगड़ते हुए पर्यावरण को रोखना आवश्यक है। अन्यथा इसका परिणाम मनुष्यों को ही भूतना पड़ेगा। अतः हिन्दी कविता में मानवीय संवेदना के साथ प्रकृति के विभिन्न घटकों को महत्त्व दिया गया है। इसलिए साहित्य और प्रकृति का गहरा सम्बन्ध है।



Sara Publishing Academy
Indian Journal Of Applied Research
Journal for All Subjects



Editor,
Indian Journal Of Applied Research
8-A, Banans, Opp. SLU Girls College,
New Congres Bhavan, Paldi, Ahmedabad-380006.
Contact.: +91-9824097643 E-mail : editor@ijar.in