

₹ 200

ISSN - 2249-555X

Volume : 1

Issue : 8

May 2012



**Journal for All Subjects**

[www.ijar.in](http://www.ijar.in)

Listed in International ISSN Directory, Paris.



ISSN - 2249-555X

# Indian Journal of Applied Research

## Journal for All Subjects

### Editor-In-Chief

**Dr A Kumar**

Director, College Development Council (CDC)  
Director, Internal Quality Assurance Cell (IQAC)  
Professor in Management,  
Department of Business Administration, Faculty of Management,  
Bhavnagar University,

### Editorial Advisory Board

**Dr. S. N. Pathan**  
Maharashtra

**Dr. SM. Ramasamy**  
Gandhigram

**Dr. M. M. Goel**  
Kurukshetra

**Dr. S. Ramesh**  
Tamil Nadu

**Dr Ramesh Kumar Miryala**  
Nalgonda.

**Dr. B. Rajasekaran**  
Tirunelveli

**Dr. A. R. Saravankumar**  
Tamilnadu

**Dr. Roy M. Thomas**  
Cochin

**Dr. G. Selvakumar**  
Salem

**Dr. Apurba Ratan Ghosh**  
Burdwan

**Dr. Shrawan K Sharma**  
Uttarakhand

**Dr. Sudhanshu Joshi**  
Uttarakhand

**Prof. (Dr.) B Anandampilai**  
Pudhukottai

#### Advertisement Details

Position	B/W (Single Color)	Fore Color
Full Inside Cover	₹ 6000	₹ 12500
Full Page (Inside)	₹ 5000	-

#### Subscription Details

Period	Rate	Discount	Amount Payable
One Year (12 Issues)	₹ 2400	Nil	₹ 2400
Two Year (24 issues)	₹ 4800	₹ 200	₹ 4600
Three Year (36 issues)	₹ 7200	₹ 300	₹ 6900
Five Year (60 issues)	₹ 12000	₹ 600	₹ 11400

You can download the Advertisement / Subscription Form from website [www.ijar.in](http://www.ijar.in). You will require to print the form. Please fill the form completely and send it to the **Editor, INDIAN JOURNAL OF APPLIED RESEARCH** along with the payment in the form of Demand Draft/Cheque at Par drawn in favour of **INDIAN JOURNAL OF APPLIED RESEARCH** payable at Ahmedabad.

1. Thoughts, language vision and example in published research paper are entirely of author of research paper. It is not necessary that both editor and editorial board are satisfied by the research paper. The responsibility of the matter of research paper/article is entirely of author.
2. Editing of the Indian Journal of Applied Research is processed without any remittance. The selection and publication is done after recommendations of atleast two subject expert referees.
3. In any condition if any National/International University denies accepting the research paper published in IJAR, then it is not the responsibility of Editor, Publisher and Management.
4. Only the first author is entitle to receive the copies of all co-authors
5. Before re-use of published research paper in any manner, it is compulsory to take written permission from the Editor-IJAR, unless it will be assumed as disobedience of copyright rules.
5. All the legal undertaking related to Indian Journal of Applied Research is subject to Ahmedabad Jurisdiction.
7. The research journal will be send by normal post. If the journal is not received by the author of research papers then it will not be the responsibility of the Editor and publisher. The amount for registered post should be borne by author of the research paper in case of second copy of the journal.

**Editor,**

**Indian Journal Of Applied Research**

8-A, Banans, Opp. SLU Girls College, New Congres Bhavan, Paldi,  
Ahmedabad-380006, Gujarat, INDIA

Contact.: +91-9824097643 E-mail : [editor@ijar.in](mailto:editor@ijar.in)

**INDEX**

<b>Sr. No.</b>	<b>Title</b>	<b>Author</b>	<b>Subject</b>	<b>Page No.</b>
1	Accounting Programs for Cost Accounting	Prof. Kalola Rimaben A.	Accountancy	1-3
2	Petrography of the Volcanic and Metavolcanic Rocks of Middle Siang Valley, East Siang District, Arunachal Pradesh, India	P. Bhattacharyya , T.K. Goswami, C. Teye	Applied Geology	4-8
3	Petrography and geochemistry of the host rock of sulphide mineralisation in Potin area, Subansiri district, Arunachal Pradesh, India	P. Bhattacharyya , B.K. Tamuli, D. Majumdar	Applied Geology	9-13
4	Better Work Environment for Small Scale Industries in Developing Countries	Tapan Kumar Majumdar	Architecture	14-15
5	Generation of Bioelectricity from Waste water and Cow's urine	H.Vignesh, Hema Kalai Rani	Biotechnology	16-19
6	Constraints in Grapes Production: An Experience of Tamil Nadu Grapes Growers	Mr. Suresh. G, Dr. S. Krishnamurthy	Commerce	20-22
7	Determinants Of Dividend – A Study With Reference to Selected Companies in India	Dr.M.N.Periasamy	Commerce	23-26
8	Coffee Consumption in India: An Exploratory Study	Shri Arvind A. Dhond	Commerce	27-29
9	A Study on Impact of Women of Self Help GROUPs	D. Bhuvana	Commerce	30-31
10	Impact Of Micro Finance Through Shg-Bank Linkage Programme In Salem District, Tamilnadu	Dr. M. Sumathy, E. Nixon Amirtharaj	Commerce	32-33
11	"A Study On Job Stress With Special Reference To Textile Industries In Tirupur"	DR.M. DHANABHAKYAM , T.SUMATHI	Commerce	34-37
12	The Role of Individual Enterprise and Entrepreneurship in The Economic Development of India, Challenges and Opportunities	A.K.Chandra, B.P.Singh, V.S. Negi	Commerce	38-40
13	Customer Preferences And Attitudes Towards Maruti Cars In Pollachi Taluk	N. MANOHARAN, Dr. R. GANAPATHI	Commerce	41-45
14	(Disaster Management in India : An overview)	Dr. Pawar Ashok S. , Dr. Sunita J. Rathod , Shri. Budhwant R.G.	Economics	46-48
15	Economic condition of Banjara and Vanjari communities in India :An overview	Dr. Pawar Ashok S. , Dr.Rathod Sunita J. , Tidke Atish S.	Economics	49-51
16	(Rajshri Shahu Maharajache Shikshan Sarvatrikaran v Stri Sabalikaran Vishayak Drastikon)	Dr. Pawar Ashok S., Dr. Sunita J. Rathod ,Dr. Vishal Tayade	Economics	52-53
17	"Problems Of Self Help Group Members In Bidar District Of Karnataka"	DR.SANGAPPA V. MAMANSHETTY	Economics	54-56
18	The Role of Private And Public Sectors: An Analysis of Methodological Steps In Understanding Growth Cycles	Dr. Shivsharanappa Dhaba	Economics	57-59
19	"Reforms, Incidence Of Poverty And Employment In India"	Dr. Devraj G. Garvit	Economics	60-62
20	An Innovative Teaching Module to Enhance The Knowledge In Grammar Among The High School Students Of Palghat District	Elsamma Sebastian	Education	63-64
21	Construction of a web course material and evaluating its performance vis a vis conventional approach towards learning: a pilot study	Ms. Sreetanuka Nath	Education	65-67

22	Academic Achievement In Relation to Time Perception and Coping Styles	Dr. D. Hassan, Dr. V. Tulasi Das	Education	68-71
23	Use Of E-Resources to Enhance Performance by the Student-Teachers	Dr. S. K. Panneer Selvam	Education	72-74
24	Studies on The Removal of Blue 4 Dye from Textile Effluents Using Cotton Stem	N. Prasanna, Renjitha Saji , S. Bhuvaneswari ,A. Priya	Engineering	75-77
25	Implementation of Self controlled Arbiter for High Speed Communication in on-chip	Kaushik Mukherjee, A.Ch. Sudhir , Dr. B Prabhakara Raob	Engineering	78-82
26	Rate Sequence Space (S2) π	B. Sivaraman , K. Chandrasekhara Rao , K. Vairamanickam Vairamanickam	Engineering	83-84
27	The Asphalt in The Hot And Cold Areas	Eng. Nasr Ahmad, Prof.Dr. Eng. Mihai Iliescu	Engineering	85-86
28	Corrective Measures to Reduce Physical Work Strain of Dairy Farming	Vinay Deepa, Sharma Suneeta	Ergonomics	87-89
29	Rural Women in Transition: A Case of Women Entrepreneurs	Varinder Randhawa , Ritu Mittal, Parul Gupta	Home Science	90-93
30	Nutritional Status and Impact of Functional Food Supplement on the Performance of Athletes	Uma Mageshwari.S , Mary Jenefer Sharmila.P	Home Science	94-96
31	Effective HRM for Global Competitiveness	Dr Mahalaxmi Krishnan	Human Resource Management	97-100
32	Role of Materials in English Language Teaching and Learning	Dr. Wajahat Hussain	Literature	101-102
33	Expatriate Women in The Fiction of Ruth Praver Jhabvala	P. Mohanapriya	Literature	103-104
34	Prakruti Pariyavaran and Sahitya	Dr. Sanjay Rathod	Literature	105
35	Samkalin Hindi Kavita me Manviya Jivan ke Badalte	Dr. Sanjay Rathod	Literature	106-107
36	A Servant Turned an Administrator: A Study of Naikar's Kanakadasa: The Golden Servant	Ashok Hulibandi	Literature	108-110
37	A Study on Metacognitive Strategy in Terms of Reading Comprehension of Post Graduate English Literature Students	J.P.Vandhana, T.Sakthivel	Literature	111-112
38	The Psychic Patterns In The Protagonist Of Bharati Mukherjee's Wife.	B. Kalidoss, Dr. S.Kanakaraj,	Literature	113-114
39	Integrating action research paradigm into decision making -An investigation of an action research model	Haresh B. Barot	Management	115-117
40	A Study on Green Marketing Mix Towards Green Products	Urmila Vikas Patil	Management	118-120
41	Viral Marketing – Is It A Mirage or Reality?	Dr. Viral Shilu	Management	121-122
42	Evaluation of Mandura Bhasma with & without Triphala Churna in Management Of 'Panduroga'	Dr.D.Anuradha, Dr. M.Srinivasulu	Management	123-125
43	A Conceptual Overview of Value Creation in Business Relationships	Abhishek Pande	Management	126-127
44	Plight of Women Entrepreneurs: A Diagnostic Study	Anuradha Averineni	Management	128-130
45	"Profitability Analysis Of Merger Textile Companies In India During Pre And Post-Merger Periods"	Dr. M. Dhanabhakym ,R.Umadevi	Management	131-133

46	Impact Of Ngo's On Rural Marketing	R. DURGA RANI,Dr. R. GANAPATHI	Management	134-135
47	Status Of Mutual Fund In India	D. JAYANTHI,Dr. R. GANAPATHI,	Management	136-138
48	A Study on "The relevance of Human Resource Accounting in the Present Scenario"	Dr.Giridhar K.V. , Krupa V.D.	Management	139-140
49	Customers Attitude Towards Domestic Air Conditioners With Reference To Lg	M. LAKSHMI PRIYA, Dr. R. GANAPATHI,	Management	141-149
50	Interaction of Gender and Sexual Appeal on Effect of TV Advertisements	P. Shanthi, Dr. S. Thiagarajan	Marketing	150-151
51	Study on Dislike towards TV advertisements – An empirical Evidence	Ruhani Mahajan, Sahil Goyal	Marketing	152-154
52	Emotions: Ace Tool For Marketing	Ashish Nathwani	Marketing	155-157
53	Comparison of Fluticasone propionate with Beclomethasone dipropionate in patients of Bronchial asthma"	RAMAKRISHNA GHUBDE, ARCHANA SHEKOKAR	Medical Science	158-160
54	A study of incidence and risk factors for neonatal systemic candidiasis	Dr Sheila Aiyer, Dr Pareshkumar A. Thakkar, Dr. Komal K. Patel, Dr. Kaushik A. Mehta	Medical Science	161-163
55	Pharmacoeconomic appraisal of antimicrobial utilization in a medical college hospital	Dr. Parveen Kumar Sharma, Dr. Rekha Bansal	Medical Science	164-166
56	Various aspects of antimicrobial utilization in OPD of a medical college hospital	Dr. Parveen Kumar Sharma, Dr. Rekha Bansal	Medical Science	167-168
57	Subjective well Being and Job Satisfaction Among Survivors of Economic Downturn	Vijaya. R, M. Y. Manjula	Psychology	169-172
58	Knowledge of Mothers About Nutrition of Child Under Five Years of Age	Dr.K.Jothy, Ms.S.Kalaiselvi	Social Sciences	173-175
59	Geriatric in India and Their Right to Health	Minni K. T.	Sociology	176-177



## समकालीन हिंदी कविता में मानवीय जीवन के बदलते Samkalin Hindi Kavita me Manviya Jivan ke Badalte

\* Dr. Sanjay Rathod

सहा. प्रोफेसर, हिंदी विभाग, डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विश्वविद्यालय, औरंगाबाद

### Keywords :

आज के युग में प्रत्येक क्षण में बदलाव दिखायी दे रहा है। साहित्य का क्षण इससे दूर नहीं है। साहित्य की विभिन्न विधाओं में कविता विधा महत्त्वपूर्ण मानी जाती है। कविता मूलतः मनुष्य की संवेदना से जुड़ती है। भारतेंदु काल से लेकर आज तक की कविता में युगीन परिवेश में विविधता है। काल के अनुरूप मनुष्य बदलता रहा है। इसी बदलते हुए परिवेश का घाण आन की कविता में हो रहा है। इक्कीसवीं सदी में लिखित कविताएँ मानवीय जीवन के बदलते हुए संदर्भों को अधोरेखित करती हैं। आज के हिंदी कवियों ने मनुष्यों के सुख-दुःख के अतिरिक्त बाजारीकरण एवं भूमंडलीकरण की दुनिया में आम-आदमी की स्थिति को महत्त्व दिया है। विशेष रूप से वस्तुओं की अपेक्षा मनुष्य की संवेदना महत्त्वपूर्ण रही है। इसलिए हिंदी की पूर्ववर्ती कविता की अपेक्षा आज की कविता का स्वरूप बदलता जा रहा है। आज की कविता अपने समय के साथ हस्तक्षेप करती है। 'समकालीन कविता की भूमिका' पुस्तक में विश्वम्भरनाथ उपाध्याय और मंजुल उपाध्याय कहते हैं, 'समकालीन कविता के पूर्व की कविता पर भी अपने समय का प्रभाव है, छाप है किंतु आज की कविता में अपने समय के साथ जितनी सीधी और उग्र मुलाकात होती है उतनी पहले की कविता में नहीं होती। अपने समय का प्रभाव आज के कवियों पर दिखायी दे रहा है। विनोद कुमार शुक्ल, उदय प्रकाश, मंगलेश डबराल, निर्मला पुतुल, कात्यायनी, लीलाधर जगड़ी, ज्ञानेन्द्रपाल, एकान्त श्रीवास्तव, बोधिसत्त्व, विष्णु खरे आदि कवियों की कविताएँ काल एवं समय के अनुरूप जन-जीवन का घाण करती हैं।

समकालीन कविता अपने युगीन परिवेश से जुड़ी हुई है। सामाजिक, धार्मिक, राजनीतिक एवं आर्थिक स्थितियों को लेकर समकालीन कवियों में जागरूकता दिखायी देती है। इसलिए आज के कवियों ने अपनी कविता में दलित एवं वंचित समाज को भी स्थान देने की कोशिश कर रहे हैं। अब कविता लेखन का भी दायरा बढ़ रहा है। मनोज सोनकर, ओमप्रकाश वाल्मीकि, नैमिशाराय, निर्मला पुतुल, रमणिका गुप्ता जैसे कवियों ने अपनी कविता में दलित एवं पिछड़े हुए समाज को केंद्र बनाया है। 'अब मूरख नहीं बनेंगे हम', 'शोषितनामा', 'शम्भरी संबोध', 'बरस बहुत हो चुका है' आदि काव्य-संग्रहों में दलितों के भोगे हुए जीवन का अनुभव है। अतः समकालीन कविता में मानव के सुख-दुःख, आशा-निराशा, आकांक्षा-उपेक्षा, राग-विराग, अकेलेपन की भावना, चॉंगे एवं वस्तुओं के प्रति आकर्षण, शहरों की भयता, आतंक, पर्यावरण का न्हास एवं दलित तथा पिछड़े हुए समाज का घाण हो रहा है। साथ ही आज की कविता में समय के अनुरूप बाजार में सामान्य व्यक्ति की स्थिति को महत्त्व दिया जा रहा है। आज के बाजारवादी युग में सामान्य व्यक्ति की स्थिति सोचनीय है। वह अपनी बुनियादी समस्याओं को पूरा नहीं कर पा रहा है। अमीर लोगों की तरह वह बाजार की वस्तुएँ खरीद नहीं सकता। इतना ही नहीं पैसों के अभाव में वह अपने हिस्से की तंदूर की रोटी भी नहीं ले सकता है। विनोदकुमार शुक्ल की 'अपने हिस्से में लोग आकाश देखते हैं' कविता सामान्य लोगों की दरिद्रता एवं आशा-निराशा को व्यक्त करती है। आज के समय में जिसके पास पैसा है वह व्यक्ति अपना सामान्य स्थापित करता है। जिसके पास पैसा नहीं है वह व्यक्ति खाने के लिए अपने समय की तंदूर रोटी को प्राप्त नहीं कर सकता है। इस विडम्बना को विनोदकुमार शुक्ल इस प्रकार व्यक्त करते हैं -

बाजार में जो दिख रहा है  
तंदूर में बनती हुई रोटी  
सबके हिस्से की बनती हुई रोटी नहीं है।  
जो सबकी घड़ी में बज रहा है  
वह सबके हिस्से का समय नहीं है।

इस समय पर

आज की हिन्दी कविता में भूमंडलीकरण आर्थिक उदारीकरण, सांभ्रदायिकता, आतंक, सी की ल्यथा, दलित एवं आदिवासी तथा हाशिये पर पड़े हुए समाज का घाण हो रहा है। दलितों की स्थिति आज भी सोचनीय है। इसलिए दलित एवं दलितोत्तर कवियों ने पिछड़े हुए समाज पर कविताएँ लिखने की कोशिश की है। नैमिशाराय, रमणिका गुप्ता, ओमप्रकाश वाल्मीकि, मनोज सोनकर जैसे कवियों ने दलितों के जीवन के अनुभवों को व्यक्त किया है। मनोज सोनकर का 'शोषितनामा' खण्डकाव्य हिन्दी कविता के आठवें दशक में महत्त्वपूर्ण स्थान रखता है। या फिर 'शम्भरी संबोध' संग्रह में शम्भरी जैसे चरित्रों के माध्यम से कवि ने दलित समाज पर हुए अन्याय एवं अत्याचार पर प्रकाश डाला है। रमणिका गुप्ता का काव्य संग्रह 'अब मूरख नहीं बनेंगे हम' में कविशाि ने दलितों एवं आदिवासियों की स्थितियों को समय के अनुरूप आँकने की कोशिश की है। ओमप्रकाश वाल्मीकि की 'अब और नहीं' काव्य-संग्रह की कुछेक कविताएँ ऐतिहासिक सन्दर्भों को वर्तमान जीवन से जोड़कर मिश्रकों को एक नया अर्थ प्रदान करती हैं। इस दृष्टि से उनकी 'अरिथ्य विसर्जन', 'जूता', 'किष्किंधा', 'अंगूठे का निशान', 'जाति', 'अपने हिस्से की रोटी', 'अब और नहीं' आदि कविताओं में दलितों के जीवन के अनुभवों को महत्त्व दिया गया

है। कवि आदिम सभ्यता के नाम पर दलितों का शोषण करनेवाले उच्चवर्णीय समाज का विरोध करते हुए परिवर्तन की माँग करते हैं। 'जाति' के नाम पर दलितों का शोषण करनेवाले शोषकों को कवि कहते हैं, 'जाति आदिम सभ्यता का नुकीला औजार है जो सड़क चलते आदमी को कर देता है छलती एक तुम हो जो अभी तक चिपके हो जाति से।'

समाज में आज भी कुछेक लोग अपनी जाति से चिपके हुए हैं। जाति के नाम पर जातियता को बढ़ावा दिया जाता है। खैरलांजी हत्याकांड इसका जीवंत उदाहरण है।

समकालीन कविता में स्वाधीन भारत की सामान्य जनता की ल्यथा व्यक्त हुई है। स्वतंत्रा भारत में आज भी कुछेक लोगों को भूखमरी का सामना करना पड़ रहा है। दूसरी ओर हमारे देश के गोदामों में अनाज सड़ रहा है। इसकी फिन्न न कृषि मीठी को है न शासन को। कवि एक ओर सामान्य लोगों का अनाज न मिलने के कारण मरने की खबर को और दूसरी ओर देश में गोदामों में सड़े हुए अनाजों पर प्रकाश डालते हुए कहते हैं -

प्रति सप्तह सुनते हैं  
भुखे मरने की खबर और  
सरकारी गोदामों में अनाज सड़ रहा है।  
क्या यही स्वाधीनता है मैं नहीं मानता।

इसलिए कवि धूमिल की दृष्टि से 'क्या आजादी सिर्फ तीन थके हुए रंगों का नाम है। जिन्हें एक पहिया देता है। या इसका कोई ख़ास मतलब होता है।' आज सी सशक्तीकरण को भी महत्त्व दिया जा रहा है। लेकिन स्थिति अलग है। आज भी पुरुषवादी संस्कृति में नारी का किसी न किसी माध्यम से शोषण हो रहा है। परंतु आज की नारी अपने स्वतंत्रा विचार रखने में सक्षम बन रही है। चन्द्रकांत देवताले, अनामिका, कात्यायनी, रमणिका गुप्ता, निर्मला पुतुल, डॉ. पूर्णिया किडिया, विष्णु खरे आदि कवियों ने सी मन की विवंचना को व्यक्त करने की कोशिश की है। चन्द्रकांत देवताले की 'सी के साथ' कविता में पुरुष के जीवन में एक सी का महत्त्व बताया गया है। इसलिए इस कविता में कवि एक सी के साथ रहकर और उनके मन के भीतर रहकर अपने आप को पहचानते हैं। उनकी दृष्टि से नारी के कारण ही दुनिया में पुरुष का वर्चस्व रहा है। कवि कहते हैं -

और उसका गुणगुना स्पर्श खाली गिलास को  
नशेवाली चीज से भर देता है  
उसकी बगल में लेटकर ही मैं आप और फूलों के बारे में सोच पाता  
और मुझे लगता है कि मृत्यु मेरा कुछ नहीं बिगाड़ सकती।

हरिनारायण ल्यास की कविता में मध्यवर्गीय पुरुष के साथ नारी भी अपने अस्तित्व की लड़ाई और तकलीफों में उलझकर अपनी जड़ों से नहीं कटती है। इस प्रकार समकालीन कविता में नारी के विभिन्न रूपों को देखा जा सकता है।

आज की कविता में सामाजिक या राजनीतिक व्यवस्था की फ्रेम में सामान्य आदमी का चेहरा गायब हो रहा है। विमल कुमार की 'फ्रेम' कविता में सामान्य आदमी का चेहरा गायब है। इसलिए कवि समय एवं काल के अनुरूप 'फ्रेम' में सामान्य एवं गरीब आदमी के चेहरे भी देखना चाहता है। कविता समय के साथ परिवर्तन की मांग करती है। 'फ्रेम' कविता में कवि की कल्पना अजूरी है, जिसमें घायल चिड़ियों, हंसते हुए बादल, रोती हुई नदी, नींद में पहाड़ों का चलना आदि दृश्यों के माध्यम से कवि ने 'फ्रेम' जैसी व्यवस्था को उजागर किया है। कवि इन विभिन्न दृश्यों के माध्यम से अपने समय की झूठी तस्वीरों को उजागर किया है। आज भी 'फ्रेम' जैसी श्रुत व्यवस्था में कुछेक स्वार्थी लोगों को महत्त्व दिया जाता है। इस 'फ्रेम' में घायल चिड़ियों अर्थात् सामान्य आदमी कहीं भी दिखायी नहीं देता है। कवि इस व्यवस्था को अर्थात् तस्वीर को बदलने की बात करते हैं।

'मैं बार-बार कह रहा हूँ  
इस तस्वीर को बदल दो

इस तस्वीर में घायल चिड़ियाँ कहीं नहीं नजर आ रही है  
 नाराज बादल हँसते हुए दिखायी दे रही है  
 रोती हुई नदी मुस्कुराती  
 मालूम पड़ रही है

पहाड़ नींद में चलते जान पड़ रहे हैं।<sup>६</sup>

अतः समय के साथ हिंदी कविता में भी बदलाव आया है। आज की कविता में प्रेम, सौंदर्य, प्रकृति के अतिरिक्त वैश्वीकरण की प्रक्रिया में आम-आदमी के प्रति संवेदना व्यक्त करती है। आज वैश्वीकरण एवं बाजारीकरण का प्रभाव महानगरों के साथ ग्रामीण जीवन पर भी हो रहा है। शहरों की तरह ग्रामीण जीवन में भी बदलाव हो रहा है। गाँव भी शहरों में तब्दील हो रहे हैं। बोधि षत्त्व का 'हम जो नदियों का संगम है' काव्य-संग्रह की कविताएँ वैश्वीकरण के पड़ते प्रभाव को व्यक्त करती हैं।

निष्कर्ष रूप में कह सकते हैं कि समकालीन हिंदी कविता में युगीन परिवेश के अनुरूप मानवीय जीवन के संदर्भ भी बदलते गये हैं। आज के कवियों ने बाजारीकरण एवं उदारीकरण की स्थिति में मनुष्य की नियति को महत्त्व दिया है। मनुष्यों ने अपनी प्रगति के लिये नये-नये साधनों एवं याँों की खोज की है, लेकिन हिन्दी कवियों ने साधनों एवं याँों के युग में मनुष्यों की अस्मिता, उसकी सोच, लगाव, रिश्ते आदि को महत्त्व दिया है। इसलिए समकालीन कविता में युगीन परिवेश के अनुरूप विविधता है।

## REFERENCES

१. विश्वम्भरनाथ उपाध्याय, मंजुल उपाध्याय, समकालीन कविता की भूमिका, पृ. १२. विनोदकुमार शुक्ल, अतिरिक्त नहीं, पृ. १७३. ओमप्रकाश वाल्मीकि, अब और नहीं, पृ. २०-२१४. सुनील गंगापाड्याय (सम्पा.) भारतीय साहित्य (हिंसित होय की कविता) पृ. १०२  
 २. चन्द्रकान्त देवताले, आग हर चीज में बतायी गयी थी, पृ. ३६६. सुधीश पार्ष्णी (सम्पा.) वाक (पौष्क), (विमलकुमार की कविता 'प्रेम'), पृ. ९३



**Sara Publishing Academy**  
Indian Journal Of Applied Research  
Journal for All Subjects



**Editor,**  
**Indian Journal Of Applied Research**  
8-A, Banans, Opp. SLU Girls College,  
New Congres Bhavan, Paldi, Ahmedabad-380006.  
Contact.: +91-9824097643 E-mail : [editor@ijar.in](mailto:editor@ijar.in)