



वानप्रस्थ और सन्ध्या आश्रम संसार से पलायन नहीं संसार के कल्पणा हेतु हमारी वास्तविकी थे, जहाँ धार्त व एकान्त वातावरण में जीवन की सफलता व लोककल्पणा के लिये साधना की जाती थी। किसी कारण वज्र वृक्ष को काटना भी पड़े तो प्राचीन भारत में यह धारणा थी कि मंत्रोच्चारण द्वारा वृक्ष पर निवास करने वाले जीव-जन्मुओं से क्षमा प्रार्थना कर उनके लिये अन्यत्र व्यवस्था करने की याचना की जाये।

प्राचीन भारत में प्रकृति एवं प्राकृतिक संसाधनों से अत्यधिक भावात्मक लगाव था। यह ही जीवन या जीवन का रहस्य था, जीवन का लक्ष्य था, जीवन का धर्म था।

वैदिक काल से हवन का प्रचलन चला आ रहा है। हवन में प्रकृति की मूल जड़ी-बूटी, तिल, चावल, जौ, बीज, धूप, धी इत्यादि पुनः अग्निदेव को समर्पित की जाती है। इससे सारा वातावरण सुगम्यित हो जाता है। ऐसी मान्यता थी, कि अग्नि से सामिक चीजों के होने से वातावरण पुद्ध छोटा है। भोजन से पहले रोटी निकालना गाय, चीटी, कौंटी, कूरी, आदि को जीवित रखने की भावना व्यक्त करता था।

यजुर्वेद में कहा गया है दृ  
धूर्णा लेखीरन्तरक्षिता मा हि सीः पृथिका संभवं  
अर्यं हित्वा स्वार्थं तिरस्ते तिजनः  
प्राणितापं पहते सोभाग्यं।  
अतस्त्वं देव वनस्पते वातवल्पो  
विशेषहस्तंवल्पा विवरं रुहेम् । ५४३ । ।

अर्थात् वृक्षों को न काटो। जल व पृथ्वी की रक्षा करना धर्म है। पृथ्वी से उतना ही भाग निकालो जिससे उसकी पूर्ति की जा सके।

यजुर्वेद में भी ऋषि ने यह कामना की है कि वायु, तेज, जल, दिन-रात आदि पदार्थ सभी सन्तुलित रहते हुये समाज के लिये पान्ति और सुखसमृद्धि प्रदान करते रहें। —

एं नो यात् पवतां ष नस्तपुरु सूर्यः ।  
एं न कनिकद देवः पर्जन्यो अभिर्वर्षतु । ।

मांगलिकअवसरों पर धारिताप के रूप में उच्चारित किये जाने वाले स्वरितवाचन द्यौः धान्त्रन्तरक्षित् इत्यादि मन्त्र में भी सभी प्राकृतिक उपादानों से कल्पणा की कामना की गई है।

वृक्ष पर्यावरण सन्तुलन में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं। इसलिये पौराणिक साहित्य में वृक्षों को बहुत महिमाचित किया है। पौराणिक काल में पर्यावरण प्रदूषण की समस्या नहीं थी अतः धार्मिक व सामाजिक उपयोग की दृष्टिं से ही वृक्षों का महत्व प्रकाशित करते हुये वृक्षरोपण और वृक्षसंरक्षण की प्रेरणा दी गई है।

मत्स्यपुराण में वृक्षोपासना और वृक्ष-महोत्सव पर विचार किया गया है। पौराणिक मनीषियों का मत था कि वृक्षों को बच्चों की तरह परिपुरुष और संस्कार सम्पन्न किया जाना चाहिये यहाँ तक कि वृक्षों का सुवर्णपताका से अवृजन से संस्कृत करें।

सवौदार्थ्युदकः सिक्तान् विश्टातकविभूषितान् ।

वृक्षान् मालैरलंकृत्य वासोभिः परिवेश्टयेत् । ।

अर्थात् वृक्षों को स्वरूप रखने के लिये उन्हें यथोचित औषधियों से उपचरित जल से सीच कर, सुगम्यित द्रव्य लगाकर, मालाओं से सजाकर, वस्त्रों से लपेटकर सुरक्षित रखें।

वृक्षों की पुश्पसमृद्धि और फलसम्पत्ति के लिये गुगुल की धूप श्रेष्ठ मानी जाती है। तो वे के बर्तनों में जल भर कर वस्त्र, गन्ध लेप आदि करके वृक्षों के पुश्पों का संस्कार करना चाहिये।

सभी पेड़ों की जड़ों में जलपूरित कुम्ह रखें जाने चाहिये। वृक्षों के स्वास्थ्य और संवर्द्ध के लिये उसी प्रकार यज्ञ भी करना चाहिये, जिस प्रकार लोकपालों और इन्द्र आदि देवों के लिमित यज्ञ किया जाता है।

अभिशेक करने के लिये मांगलिक वाचों और गीतों के साथ-साथ वरुण देवता से सम्बद्ध ऋग्वेद, सामवेद, और यजुर्वेद के मन्त्रों का उच्चारण करते हुये उन जलकलंपों से वृक्षों का अभिशेक किया जाये।

बीमी जैविक वृक्षों के निमित्त यज्ञ किए जाने वाले होम में सरसों, जौ और काले तिलों का प्रयोग किया जाना चाहिये और ढाक की समिधायें डाली जानी चाहियें।

श्रेष्ठ विश्वानों द्वारा इस रीति से वृक्षमहोत्सव किये जाने पर श्रेष्ठ फलों की प्राप्ति होती है।

वृक्षमहोत्सव के फलादेष के विशय में पूराणाचार्यों की मान्यता है कि जो कोई मनुश्य एक भी वृक्ष आरोपित करता है, वह र्वर्य में अनन्तकाल तक सुख भोगता है।

वराह पुराण में बताया गया है कि वृक्षरोपण करना किसी अन्य दान से कम नहीं है अपितु यह भूमिदान व गौदान के समान है —

भूमिदानेन ये लोका गोदानेन च कीर्तिः ।  
ते लोका प्राप्यन्ते पुंभि पादपानों प्रोहणोऽ॒ ॥

पुराणाचार्यों ने पादपारोपण के महत्व को दुखनिवृत्ति और सुखसमृद्धि से जोड़ते हुये जनता को पेड़ लगाने के लिये प्रेरित किया है। तदनुसार जो व्यक्ति एक पीपल, एक नीम या एक बरगद या दस पुश्पादप या दो अनार या दो नींबू या पाँच आम के पेड़ लगाता है वह कभी भी कश्ट को प्राप्त नहीं होता।

पुराणों में वृक्षों को सन्तान के समान घोषित करते हुये कहा गया है कि जिस प्रकार अच्छा पुत्र हर प्रकार के प्रयत्न से अपने कुल का उद्धार करता है, ठीक उसी प्रकार वृक्ष भी फल व फूलों के द्वारा अपने स्वामी के सभी दारिद्र्यजनित कश्टों को हर लेते हैं।

पर्यावरण — सन्तुलन अर्थात् प्रज्ञ महाप्रभों के समीकरण के विशय में भारतीय चिन्तकों को वैदिक काल में पर्याप्त चिन्ता रही थी और इनका सन्तुलन बनाए रखने के लिये परमेश्वर से प्रार्थना की जाती थी। ऋग्वेद के प्रथम मण्डल के 10 वें सूक्त में गौतम ऋषि कामना करते हैं

मध्य वाता ऋतायते मध्य क्षरन्ति सिम्बवः ।

माध्यीर्णः सन्त्वोशपीः ॥

मधु नक्तमुशसो मधुमत् पार्थिवं रजः ।

मधु द्योरस्तु नः पिता ॥

मधुमान् नो वनस्पतिमधुमां अस्तु सूर्यः ।

माध्यीर्णवो भवन्तु नः ॥

उपरोक्त इन तीनों मन्त्रों में ऋषि ने सुखद वायु, सुखद जलराषि, सुखद पेड़-पौधे, सुखदारत्रि, पुष्पभ्राता, सुखद अन्तरिक्ष और सुखद तेज के माध्यम से स्वच्छ एवं निर्मल पर्यावरण की अभिलाशा की है।

भारतीय संस्कृति की प्राचीन परम्पराओं में यज्ञ व पूजा पाठ का विधि विधान भी विधिवत किया जाता था। यह समर्पण विधान भी पर्यावरण को पुद्ध बनाने में अपना प्रारूप सहयोग करते थे। यज्ञ से उठने वाला बुङा केवल वातावरण का सुव्यवसित ही व सुगम्यित ही रहता था, अपितु वातावरण के अनेक विशेष वृक्षाणुओं को समाप्त कर देता था, किन्तु आधुनिक काल में पाचात्यात्म सम्बन्ध व संस्कृति की चाकाचौंध ने हमें अच्छा कर दिया है। आज हम प्रकृति रूपी माँ को भोग्या समझकर उसका विध्यंस करने में तपर हैं। वायुमण्डल में प्रतिदिन इतनी विशेषी गैरें हम फैला रहे हैं, जिससे मौसम, पुष-पक्षी, पेड़-पौधे व स्वर्य हम प्रभावित हुये दिन नहीं रह सकते हैं। जिसके फलस्वरूप मे नित प्रतिदिन अनेक भयावह रोगों व प्राकृतिक प्रकारों का सामाना करना पड़ रहा है।

प्राचीन ग्रन्थों में वर्णित है कि धर्मप्राण व्यक्ति जलाषय, वृक्षरोपण कर देवालय बनावें, वापी, पाली व जलाषय बनाकर वृक्ष लगाने से यज्ञ करने के बराबर पुण्य मिलता है।

सलिलोथान्युक्तेषु कृतेष्वरूपतेषु च ।

स्थानेषु सान्निद्यमुपाच्यन्ति देवताः ॥ ॥

कृत्रिम व प्राकृतिक जलाषयों व उपवनों में देवता निवास व संचरण करते हैं। वृक्ष रोपने की विधि का वर्णन भी हमें ग्रन्थों में मिलता है। मृदायुक्त भूमि वृक्षों के लिये उत्तम होती है तथा हरी खाद के रूप में तिल की फसल का प्रयोग किया जाना उपयुक्त है ऐसा करने से अच्छे वृक्ष लगते हैं।

वृक्षों को स्वरूप रखने के लिये 20 हाथ का फासला रखना चाहिये। कृशि वैज्ञानिक भी भूमि की उपजाऊ धनि बढ़ाने के लिये ही हरी खाद के रूप में सनई, तिल व दलहनी फसलों के प्रयोग का आज भी अनुपोदन करते हैं। वृक्ष यदि आस पास हों तो वह वृक्ष को रोगग्रस्त कर देते हैं। वृक्षरोपण के लिये उचित अन्य वृक्षों के नामों का उल्लेख करते हुये वराहमिहिर कहते हैं दू

अरिष्टयोग्यमुयामानविरोश संप्रियदग्धः ।

मंगलयः पूर्वमारम् रोपणोप्या गृहेश्वरः ॥

घर के समीप व चौतों में नीम, अपोक, पुनाग, विशेष और वृक्ष लगाये जाने चाहिये। मुनि कथ्य पी कहते हैं कि अपोक, चम्पा, अरिष्ट, पारिजात आदि वृक्ष गृह व देवालयों के लिये श्रेष्ठ हैं।

आयुर्वेद ग्रन्थों में वर्णित है दृ वैद्य को औषधियों रूप में प्रयोग करने के लिये जिस पौधे के अंगों व उपायों की आवश्यकता हो उसे सायकाल जल से ज्वान करावर यह प्रार्थना करें कि उसे औषधिकार्य के लिये उसकी आवश्यकता है और वह पुण् तः इस कार्ये हेतु उपस्थित होगा। तत्पवत्ता दूसरे दिन जाकर वह उसके आवश्यक छाल-तूल या फल ले आए।

इस प्रकार के पौराणिक प्रसंगों ने कालिदास जैसे महाकावि को भी वनस्पति संरक्षण का सन्देश देने की प्रोत्ता ही है। रघुवंश के द्वितीय सर्ग के अनुसार भगवान विष ने देवदारू वृक्ष को पुत्र के समान संवर्द्धित किया था और पार्वती ने उसे बड़े स्नेह से सीधा जाने से पार्वती को महान दुःख हुआ था। रघुवंश के चौदहवें सर्ग में निवासित सीता को यह परामर्श दिया ताकि तुम यहाँ ही आश्रम के छोटे छोटे पेड़-पौधों को सीधोंगी तो तुम्हें सन्तान प्राप्ति से पूर्वी ही मातृता का आवास हो जायेगा कि बच्चों को लालान पलन आरं वस्तर्वद्धन कैसे किया जाये? अभिज्ञानपूर्वकलाम की नायिका पष्कुत्तला पेड़-पौधों के प्रति परम स्नेहपीला चित्रित की गई है। वह उन्हें सीधे बिना जलग्रहण करने की कल्पना भी नहीं कर सकती।

इस प्रकार वेदों में उल्लिखित पर्यावरण सम्बन्धी विशयों पर गंभीरता पूर्वक विचार करें

तो लगता है कि वर्तमान के परिषेक्ष्य में पूर्व के लोग भौतिकता के बिना भी स्वरक्ष्य व सुखी थे। यदि आज पर्यावरण को व्यान करके पर्यावरण का संरक्षण करते हुये अपने स्वारक्ष्य और आवश्यक सुविधाओं का उपभोग करें तो उससे पर्यावरण संतुलन बनाये

रखने में मदद मिलेगी। विष्व की समृद्धि एवं सुख-प्राप्ति तभी सम्भव है जब प्रकृति के साथ समायोजन बनाये रखें।

## REFERENCES

- 1 मूल ग्रन्थ द्य 1 अर्थात्सन्त्र (कौटिल्य) संपा. आर. शामपास्त्री मैसूर, 1919 द्य वृहदारण्यकोपनिषद् गीता प्रेस. गोरखपुर द्य सानुवाद शंकर भाष्यसहित) द्य 2 यजुर्वेद संपा. श्रीराम शर्मा ख्याजा कुतुब,(वैदनगर) बरेली, संस्कृति संस्थान, द्य 5 वराह पुराण अनुवाद – मुगिलाल गुप्त द्य 6 भारतीय समाज एवं संस्कृति खरे. पी. सी. (सीवा : पुस्तक भवन, 1980) द्य कृष्ण पृष्ठ 153 द्य 7 महाभारत गीता प्रेस गोरखपुर द्य (प्रथम खण्ड से 8 खण्ड तक हिन्दी अनुवाद सहित) द्य