



Social Networking : Rojgar aur Riste

सोशल नेटवर्किंग : रोजगार और रिष्टे

* Dr Subodh Kumar

*** Assistant Professor & Co-ordinator, Department of Journalism & Mass Communication, Uttarakhand Open University, Haldwani (Nainital).**

ABSTRACT

सामाजिक ताने-बाने में बदलाव से इंटरनेट की दुनिया को नए आयाम मिले पहले पत्र-पत्रिकाएं, किंतु वे और साहित्यिक ग्रंथ लोगों के मिश्र हुआ करते थे, लेकिन अब इंटरनेट की दुनिया ही लोगों का घरबार बन गई है। उस दौर में कहें-सुनेपर प्रतिक्रिया के लिए इंतजार करना होता था, लेकिन अब इंटरनेट वे तरित 'फ़ीडबैक' की सुविधा देकर दोतरफा संवाद की प्रतिक्रिया को बना आयाम दिया है। सोशल नेटवर्किंग साइट्स का प्रभाव लगातार गहराता जा रहा है। इंटरनेट ने जिनता को ज्यादा बढ़ावा दिया है और सामाजिकता की परिभाषा को ज्यादा चोट पहुंचाई है। पर अब हवा बदल रही है। इस घोष पत्र के माध्यम से सोशल नेटवर्किंग साइट्स और उससे बनते-बिंगड़ते रिपोर्टों के बारे में पड़ताल की गई है। इसके अलावा रोजगार के खुलते रसोतों का भी परीक्षण किया गया है।

Keywords : सोशल नेटवर्किंग, संवाद, रोजगार, रिष्टे और इंटरनेट।

जाने-माने मीडिया विषेशज्ञ मार्ग मैक्टलून ने कहा था-माध्यम ही संदेश है यानी आज के विकरित हो रहे सूखाएं तंत्र की महत्वा का पता इसी से बचता है। संवार कानिंग के इस युग में जिसके पास सबसे ज्यादा और बहुत सूखना आए हैं, वही सबसे प्रभावी है। अब युद्ध मैदानों में वहीं लिप्ति इंटरनेट पर लड़ रहे हैं, यानी सूखाएं की चाहत से ही बलपाली अर्थव्यवस्था का पता चल सकता है। आज की संसदीय प्रौद्योगिकी का एक हिस्सा है सोशल नेटवर्किंग साइट्स। इन्हें सहारे आज जो लोग इंटरनेट पर अपनी जितना संजोंग बैठे थे, वे अब नए परिवेश में सामूहिक रिटेल गढ़े दिखाया रहे हैं। इन साइट्स पर ऐसे बन रहे हैं, प्यारी की थाप मिल रही है, टेस्टुए भी पौछे जा रहे हैं, क्वोरियों भी दस्तक दे रही हैं, उत्साह बढ़ाया जा रहा है, कुछ नवा करने का वक्त भी लड़ रहा है तो दूसरी ओर नाराजगी भी है, धूमा फैलाने का कुक्कर भी है, नॉकरियों की धोखे भी हैं, छूट फूटने के भी पैर जमा रखा है। हर उस और हर गोंड लोगों का यह एक 'वर्दुओं अलं संसार' है। इस दुनिया की चरचा रवाये इंसान ने अपने हाथों से की है। फेसबुक, डिव्हर, आरकूट के अलावा कई अन्य योशोलन साइट्स पूरी लिपिया को लोगों को मैं परियों रही हैं। इन साइट्स पर लिखी गई एक लाङ्क का जबाब आपको तोकल भिल जाता है। आपके बाह्यन वाले, आपको कोसने वाले और आपकी गाह-वाह करने वाले तुरंत हाजिर हो जाएंगे।

चंद बच्चों से यहां कांति का सूखपात हो रहा है। वहां भ्रश्टाचार की लड़ई हो, अन्ना-यामदेव के आंदोलन होंगे। या फिर कसाब और सरबजीत के मामले, तुरंत तीक्ष्णी और कांतिकारी टिप्पणियों से पूरे देश की 'तत्स्व' को आग भांप सकते हैं। इसके अलावा आधिकारिक और मंत्री रसीरीय टिप्पणियों को खासा राजनीति दी जाती है। एक पटंग संपर्क आया तो वाह-वाह बदला थापि थरू जैसा बल होते दें वहां लगाती हो। एक बड़ा बरकरार हो रहा है, पफने राजनेता, मंत्री और अभियान अपनी बात को लोकल अखबारों से खेयर नहीं करते थे क्योंकि हल्के-फल्के अंदाज में बयान देते थे। फिर विदेशी समाजार एजेंसियों जो सवाल करती थीं तो वे अपनी बात को नए ऐंगिल से धुमाकर बोलते थे जिससे नए-नए प्रकरण उपजते थे और बवाल मचता था। क्योंकि समाजार एजेंसियों की पहुंच बायीं शीत ज्यादा होती थीं। अब सोशल नेटवर्किंग साइट्स हैं तो ये सभी अपने बयान उन पर जारी करते हैं। इबलीकी पहुंच पूरी दुकनया के कोने-कोने तक हो आव वाहं अभियान बच्चन हों या घार-खरू शान या फिर कंधे-रात्य सरकारों के मंत्री, अपनी बात और चंकाएं वे डिटरेट या फेसबुक पर रखते हैं। क्षमालीया और मापी, अलोचना व प्रवंसा अब इहाँ साइट्स के जरिए ही पता बदलते हैं। फिरकी की सबसे बड़ी समझी साइट्‌स पर हो रही है तो दुलुकर को अब बद्दा करना चाहिए, इसके लिए कई सुझाव याहं की साइट्स पर मौजूद हैं।

रोजगार में सहायक

फेसबुक, टिवटर और टिंबंडलून जैसी साइट्स अब रोजगार ढेने के साथान बनते जा रहे हैं। इसके लिए नए-नए प्रयोग होने लगे हैं कि कर्मचारियों की रिकूटमेंट के लिए साफ्टवेयर बनाए जाने लगे हैं। अब कई भी विद्योक्ता ७०० या जो हजार बायोडाटा नहीं पढ़ता। वह आपे साफ्टवेयर के जरिए ही सभी सीधी को खंगाल लेता है और उसमें से काम के व्यक्तियों को छांट लेता है। ऐसे साफ्टवेयर बनाने गए हैं जो कर्मचारी की संभावित योजनाका कार्यक्रम का लेते हैं। इसके लिए उन्हें कुछ इनपुट दिया जाए होता है। कुछ साइट्स आनलाइन गेम्स के माध्यम से कार्यक्रम का परीक्षण कर रही हैं। टेलेट कंप्यूटर्सी वालाएं वाली शीर्षीय गेम्स के बाहुदारी युग में तैयार किए हैं। इनके जरिए टेलीकॉम्प कंपनियां अपने संभावित कर्मचारियों की योजना की परख कर सकती हैं। ‘एसएचएल’ कंपनी ने भी एक आनलाइन शीर्षीय गेम्स तैयार किया है, जिसमें नौकरी का इच्छुक व्यक्ति बैठा होता है और उसके सामने एक कठोर प्रश्न वाला बॉस प्रकट होता है। वह बॉस कई कठिन सवाल सामने रखता है और उनके जवाब चाहता है। इसके अलावा एजिनेशन एक नीलीदियों प्रोग्राम है जो नौकरी वाहन बाले लोगों के सामने आनलाइन बैग के मेरे के जरिए तीन सवाल पूछता है। इनके बाद तय हो जाता है कि नियोक्ता को किस व्यक्ति को इंटरव्यू कराना है। शीर्षीय गेम्स के लिए कार्यी खरीदे और वरक जाया कार्य कराने होते हैं। ऐसे साक्षात्कार आखिरी दोर में ही लिए जा सकते। लेकिन वह यह नहीं मानते कि बैटकर किए जाने वाले इंटरव्यू दोनों ही पक्षों के लिए कार्यी खरीदे और वरक जाया कार्य कराने होते हैं। ऐसे साक्षात्कार आखिरी दोर में ही लिए जा सकते।

नियोदता की संभावित कर्मवारी से मुलाकात की अहमियत पूरी तरह खल हो जाएगी। कंपविद्या पहले ही “एलीकैट ट्रैकिंग सिस्टम” का इस्तेमाल कर रही है, जो नौकीरी के इच्छुक लोगों के सीधी का विलेखण करते हैं। कोई भी अब हजारों बायोडाटा नहीं पढ़ता, अब ये सब काम ऑटोमेटिक होता है।

गार्डन क्लॉट एक विज्ञापन का जिकर करते हैं। इसमें एक ऐसे सफ्टवेयर इंजीनियर की जलरत है, जिसके पास 'लाइनेक्स ऑपरेटिंग सिस्टम' की 'बुनियादी जानकारी' होनी चाहिए। ऐसे में सॉफ्टवेयर सीधी में 'लाइनेक्स' और 'बुनियादी' को एक साथ तलाखेगा। तो विक्रियालय के लिए योगी में भी गई छाती जानकारियों को पकड़ना मुश्किल होगा। सोफ्टवेयर कंपनी 'गोर्डनेट' एनरिसो पीएल लोकेशन का मानक है कि 70 फीट से ज्यादा नियोक्ताओं को सीधी पर छाती जानकारियों के मामले मिले हैं। डिजिटल बुनिया के भावी परिवृद्धि पर पैनी नजर रखने वाले माझे इशारा का कहना है कि आर्टीफिशियल इंटेलीजेंस और टिंबिङमूलक के तालमेल से ही योग होग कि नोकरी का इच्छुक कोई व्यवित बिकाना आत्मप्रियता है। अब उमीद की या रझी है कि भवित्व में सोशल मीडिया 'डिजिटल ट्रैलेंट प्लॉट' के जरिए लोगों को नोकरी पर रखे जाने की प्रक्रिया में अहम भूमिका अदा करेगा। सोशल रिक्वर्मेंट सॉल्यूशंस से जुड़ी कंपनी जॉबकाइट के सीईओ डैन फिलिंग के मुताबिक-फैसबुक, टिवटर और टिंबिङमूलक जैसी सोशल मीडिया वेबसाइट्स नियोक्ताओं को संबंधित कर्मचारियों के ट्रैलेंट प्लॉट को बेहतर करने की गोका देती है। कई कंपनियां अपने जोगदा कर्मचारियों को इस बात के टिप्पणी प्रेरित करती हैं कि वे ऑटोमेटिक 'फैडस' के साथ अपनी कंपनी में असरों की जानकारी राखा करें। विशेषज्ञ मानते हैं कि ये तरीका तेज और कम खर्ची है। हालांकि फिलिंग वेतावती बढ़ते हैं कि इन सोशल मीडिया के जरिए आप आवेदनों को संभालना वास्तव में एक बड़ी चुनौती होगा।

बनते और बदलते रिष्टे

आज योशल मीडिया साइट्स रिख्तों की नई इबारत लिख रहा है। जयपुर की रहने वाली २० वर्षीय इंजीनियरिंग की छात्रा निषा के अनुसार-तीन साल पहले फेसबुक पर अपना अकाउंट खोला। अब अगर घर पर नेट नहीं कनेक्ट होता है तो साइरबैट कैफै तीन जाती हैं। निषा के मुत्ता बिक कोविंग में एक लड़का पढ़ता था। एक कोर्मन फँड ने उससे मुलाकात कराई थी। दूसरे दिन उसे फँड रिकॉर्ड भेज दी। और धूल हो गया दोस्ती का बया दोरा शैरेंग से ही मुलाकात कब्दी। और लवट्रोनी परापर चढ़ी। निषा ने कहा कि बीच में दो महीने ऐसे भी आए जिसमें उसकी बालतीत बंद हो गई। बाद में फेसबुक से ही पता चला कि उसकी जिंदी में क्या बल रहा हो। थीरे-धीरे बालतीत हुई और ट्रास कम हो गई। लखरान लिवारी सुनील की कुछ भी ऐसी ही थी। पेपर से प्रिंटक है, लेकिन फेसबुक पर उनका अपना एक रह थे। किनी समझ में वह आजे बोर्टरों से बतियाने में लगे रहते हैं। उनका कहना है कि फेसबुक बिना भी क्या जीला। वार साल पहले इससे जुड़ा था और अब तक कीरीब दस लड़कियों से दोस्ती कर चुका हूं।

खो चके रिष्टे बहाल

जिन उत्तरों पर आप पहले भला थुके थे वे अब सामने आ रहे हैं। ग्राफिक एवं यूनिवर्सिटी में असिस्टेंट प्रोफेसर और डेवराइट नियार्सी प्रवीन सिंह कहते हैं कि १६ साल पहले उनके साथ पढ़कर बाती ममता को खोजा तो उसकी तलाश फेंसबुक पर पूरी हुई। दरअसल ममता की बहनों के फेसबुक एकाउंट में जाकर पड़ताल की तो एक बहनी री बालिका की फोटो मिली, जो ममता के घर से मेल आयी थी। और उसके अकाउंट में जाकर देखा तो उसने अपनी मां यानी ममता की फोटो पोस्ट कर रखी थी। बालिका बाद प्रवीन के पास नंबर लेकर ममता से बातें की और १६ साल पहले की बातें ताजा हो गई।

आज फेसबुक की आवादी कीरीब सौ करोड़ का आंकड़ा पार कर चुकी है। यानी आवादी के लिहाज से यह दुनिया का तीसरा सबसे बड़ा मूल्क बन गया है। भारत में आंकड़ों के हिसाब से फेसबुक

भले ही तीन फीसदी लोग प्रयोग में ला रहे हों, लेकिन भारतीय यूजर्स की संख्या में दिव-रात बढ़ोत्तरी ही रही है। इससे फेसबुक पर रिपोर्टों की नई परिभाशा और नए प्रतिमान खड़े हो रहे हैं। सोशल नेटवर्किंग साइट्स ने लोगों को दिल खोलने का गौमा किया। अब लोग कुछ भी कहने में हिचकते नहीं। मसलन आगरा की प्रियंका गुरुता ने फेसबुक वॉल पर प्रेम का नया रूप लिख दिया। उन्होंने दिखा-जिंडगी उसके बिना जियो, जो आपके बिना जीता हो, उसके बिना जीता हो। जो आपको पृष्ठता तक जर्ही व्यार उससे करो, जो आपसे करता हो, उससे जहाँ जिससे आप करते हों। इस पर तत्काल पांच कर्मेंट्स और आठ लाइक आ गए। फेसबुक रिपोर्टों को केवल जोड़ने व तोड़ने का काम नहीं करता, वह आपको स्टेटस बताने का काम भी करता है। 'इट्स कारिएल्केटेड' लखनऊ ज्यादा मध्यूर स्टेटस है। इसके अलावा 'लाइक' ऐसा विलक है जिससे यूजर को रिपोर्ट एक सेकेंड में अपनी पसंद जाहिर करने का मौका मिल जाता है। लाइक की पोहरत इतनी है कि इंजराइल के एक दंपति ने अपने बच्चे का नाम 'लाइक' ही रख दिया। फेसबुक केवल किसी व कहानियों, खायरियों का अड़ा नहीं है। यहाँ आपना हुनर दिखाने का मौका भी मिलता है। कोई पैटर है तो अपनी पैटेंट पोर्ट कर रहा है। कोई फोटोग्राफर है तो उसकी नायाब तस्वीरों का कलेक्षण भी मिलेगा। गायक अपने ओडियो और कलाकार अपने वीडियोज को अपलोड करने लगे हैं। अपनी प्रोफाइल भी अपडेट करते रहते हैं। कहीं पर इसके

फायदे हैं तो कोई नुकसान भी उठाता है। मसलन आईआईएम बंगलुरु की छात्रा मालिनी के व्हायरफँड ने अपने ब्रेकअप का एलान किया तो मालिनी ने सुसाइड कर दिया। ऐसे दुष्प्रद किसी

निश्कर्ष :

निखिल ही सोशल नेटवर्किंग ने रोजगार और रिपोर्टों के परिप्रेक्ष्य में एक नई धारा को जन्म दिया है, लेकिन अभी बहुत कुछ करना बाकी है। धोखेबाजी और फरेब से बदले का उपाय अभी सोशल मीडिया को देना होगा। साथ ही कुछ कारण बीतियाँ भी लाभ करनी होंगी जिससे साइबर अपराध को रोकने में मदद मिल सके। वैसे भी भरतीय सञ्चार और संरचनात्मक उत्तरण खुलेपन की इजाजत नहीं देती जितनी अमेरिका या अन्य पश्चिमी देशों में है। इसी बजह से हमारे अपने लोग करते तो काफी कुछ हैं पर बताने से डरते हैं। फेसबुक यूजर्स की तादाद देख में भले ही बढ़ रही हो, लेकिन हम सब बद्य करने के मामले में काफी पीछे हैं। रोजगार के लिए संघर्षरत युवा और ऐसे बनाने में जुटे हर पीढ़ी के लोग इस परंपरा को और पुट करेंगे। आप छूट तो नहीं रहें, वक्त की रफ़्तार के साथ चलना चाहते हैं तो सोशल नेटवर्किंग का सहारा लीजिए!

REFERENCES

- 1- <http://www.socialmedianews.com.au/>
- 2- <http://www.watblog.com/social-media-in-india>
- 3- <http://www.guardian.co.uk/media/bbc-news-social-media>
- 4- Some Articles from The Times of India, The Hindu, Indian Express.
- 5- <http://www.amarujala.com>
- 6- Journal of Media Studies, Centre of Media Studies, IPS, Univ. of Allahabad.