



Research Paper

Commerce

શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા એક જીવન ઉપદેશ

**પ્રો. અરવિંદસિંહ જે.
કાકોર**

(સંસ્કૃત વિભાગ) આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ, મોટાપોંટા,

KEYWORDS

પ્રસ્તાવના :
સંસ્કૃત સાહિત્યાના રામાયણ અને મહાભારત ધાર્મિક ચાચો તરીકે આપીયાય છે. રામાયણ એ કૌદુર્યિક સ્નેહભાવનાના આદર્શોને વ્યક્ત કરે છે. જ્યારે મહાભારત હુદુંબનો કલહ કેવી સીતે સમગ્ર જીવનને પાયમાણ કરી નાખે છે એ દર્શાવ્યું વાસ્તવિક ચિહ્ન છે. જે પ્રત્યેક હુદુંબનાં આને પણ જોવા મળે છે. “યતો ધર્મસત્તો જ્ય: ।” એ મહાભારતનું દર્શન છે. ધર્મથી જ અર્થ અને કામની પ્રાપ્તિ થાય છે. એ માટે મળુંથી ધર્મનું સેવન કરવું જોઈએ એમ મહિંગ વ્યાસ સ્પર્ષપણ માને છે.

શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા હિન્દુધર્મ અને તત્ત્વજ્ઞાનનો એક લોકપ્રિય અને ઉત્તમ ગ્રંથ છે. તે મહાભારતનો જ એક ભાગ છે. વિભાગ્યની એંદ્ર આવતા રચી રચી જ અધ્યાત્મો તે જ આત્મ અધ્યાત્મોની ગીતા છે. શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતાના આદર અધ્યાત્મમાંના અત્યંત ગઠન તત્ત્વજ્ઞાનને લઇને ગીતાને એક સ્તરત્રે ધર્મગંભીર તરીકેની પ્રતિષ્ઠા અને લોકપ્રિયતા મળી છે. હુદુકેની સુધુભૂતિ પર કોરો અને પાંડોની સેનાઓ સામસમે આવીને ભેલેલી હતી સુધુની શરાદાત થવાની તોચારી હતી ત્યારે અર્જુને પોતાના સગ્રાહકાંતા - ભાઈઓ, કાકાઓ, વડીલો, પિતામહ, ગૃહુ, મામા પ્રક્રણના તેમજ શ્રદ્ધાપદના વીર સુધુઓ વગેરેને જોઈને થયેલા વિધાને દૂર કરવા ભગવાન શ્રીકૃષ્ણે જે ઉપદેશ આપ્યો તે આને શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતાને નામે પ્રસિદ્ધ છે.

શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતાનો એક સ્તરત્રે ઉપિલિષ્ટની ગૌરવવંતી પદવી પ્રદાન કરવામાં આવી છે. એમના નામ પ્રમાણે બે શાખા છે. : “શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતાસુ ઉપનિષત્સુ, શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા” । નામ આપવામાં આવ્યું. ગીતા-શાખા “રી” ધારુના પ્રમાણે દાદર્દલ એટલે ગાવામાં આવેલ. આપાવી ગીતા જાણેલી છે. માત્ર કથન નથી ઈન્જિયોરી ફક્લેડા વિધાને ખુલ્દિયી સંમજાતીઓ ત્યારે કથન થાય. ખુલ્દિયી વિધાન કરીને વાતને સમજુ હોય અને એ રીતે વાણીની રજુ થાય છે. ગીતામાં આવીની વાત જીવમાં આને જગતમાં પ્રવાતનું પરમ અને ગંગાની સત્ત્વ અવતેર્યું છે. ગીતા કથન નથી પણ ગીત છે. સંગીત દ્વારા જે હૃદય સંતપ્તા થાય છે. તે ગીતાથી થાય છે કંદેયાય છે કંગીતાના ગાનારા શ્રીકૃષ્ણા કે ગીતાને સાંભળનારા અર્જુન પણ હૃદયદીનંબને દૂર કરનાર એ પ્રેરક ઉદ્ઘોધનને બીજા પ્રસંગે રજૂ કરી શક્યા નથી. આમ ગીતા એ “ગીત” છે.

આ ગ્રંથને ઉપિલિષ્ટ કહ્યો છે. “ઉપ + નિ + સત” । “પાસે નિશ્ચિતપણે બેસતું” ઉપરથી ઉપિલિષ્ટ શાખ બન્યો છે. અહીં એક ગૃહુ અને એક વિશા અથવા શ્રીકૃષ્ણા અને અર્જુન બે મિશ્રો જે હૃદયમાં હૃદય મેળગીને રજુ થયેલા છે. ““ઉપનિષત્” બીજા ઉપિલિષ્ટદો કરતા વિશિષ્ટ છે કારાય કે તે ગવાયેલું છે તે માત્ર ગીત નથી પણ “ભગવદ્ગીતા” - ભગવાનથી ગવાયેલું છે. આને પામવા આપ્યું જગત મરી રહ્યું છે.

શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતાનો મહિમા :
‘શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા’ ભારીયી તત્ત્વજ્ઞાનનો સર્વશ્રેષ્ઠ ગ્રંથ છે. જે અત્યંત રેઝલી અને નિર્મિત હીરો છે. વેદિ ધર્મની વિભિન્ન સંભાળોમાં વેદના સમાન આજીવી લગભગ અદી ભજા રખ્યોથી સર્વમાન્ય તેમજ પ્રમાણા સ્વરૂપ બન્યો છે. જેનું કારણ પણ ચંચના મહાત્મ દ્વારા સમજાય છે. શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા નો ઉદ્ભબ જ્યારે થયો તે સમેચે અર્જુન સુધુભૂતિમાં સુધુ કરવા માટે તત્ત્વ થાય છે ત્યારે સગ્રા-સંબંધીઓને જોઈનું સુધુ કરવા માગતો નથી ત્યારે શ્રીકૃષ્ણા કરે છે. સુધુ ધર્મ માટે પ્રેરિત છે. આ વાર્તાલાપ જ્ઞાન-ભક્તિ અને કથનો માર્ગ છે. ત્યાં ઈશ્વર તેમજ મળુંથી પઢ્યેના સંવાદમાં કંદેયાનું છે કે માનની દ્વારા અનુભવ કરે છે. ભક્તિનો માર્ગ ગોળ સમાન છે. જેમનો આસ્વાદ માણનાર જ અનુભવ કરે છે ભક્તિની પૂર્ણતાની પ્રાપ્તિ થાય છે.

શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતાના હુલ આદર અધ્યાત્મ છે. તથા સાતસો (૭૦૦) લોકો છે. એમના વાચ્યે વિધાય અનુસાર પ્રયત્ન થ ચી દ અધ્યાત્મોમાં નિષ્કામ કર્મયોગ દર્શાવેલો છે. વ્યક્તિનો કર્મ કરવા જોઈએ. ફરજ જલદવાની જોઈએ. તેનું ફળ તેના અધિકારનાનથી. બીજા છી રી રી અધ્યાત્મોમાં જ્ઞાનયોગ અને ત્યાર પછી કૃત થ ૧૦ અધ્યાત્મમાં ભક્તિન્યોગ દર્શાવેલ છે.

કર્મ, જ્ઞાન અને ભક્તિનો સમન્વય સાધવાયી માનવ મુક્ત બને છે. સ્થિતપ્રકાશ કેળે છે. આસક્તિ છોડી નિઃસ્પૃહ સીતે કર્મ કરવા રદેલું એ કર્મયોગ છે. પોતાના વિધિની કર્મો અંગે તો થાય ઈશ્વર અંગે જ્ઞાન મેળવાય તો કર્મોને ઈશ્વરાર્પણ કરી શક્યાની અનુભવ ન રહે એ જ્ઞાનયોગ છે. નિષ્કામભાવે કરેલા કર્મો અન્યાની પ્રાપ્તિ થાય છે.

અનન્ય ભક્તિ રાખવી એ ભક્તિયોગ છે. કર્મ, જ્ઞાન અને ભક્તિને જીવનમાં સમન્વય કરી લેવાય તો નિર્ગુણાતીત કે સ્થિતપ્રકાશની અવસ્થા પ્રાપ્ત થાય છે.

ગીતાનો મુખ્ય ઉપદેશ છે. “નિઃસ્પૃહ ચિહ્ને કર્મો કરો” મોક્ષ પ્રાપ્તિ અર્થે સંન્યાસ લેવાની આવર્યકતા નથી પરંતુ મળુંથી સંસારમાં રહીને નિઃસ્પૃહ ચિહ્ને કર્મો કરતા રહેલું જોઈએ. ગીતા કંઈ છે “યોગ: કર્મષુ કૌશલમ् ।” અર્થાત્ કર્મનું નંધન ન લાગે એરીતે કર્મો કરવાની હુશારના તે યોગ છે. જ્ઞાન થતો મળુંથી કર્મ નંધનથી મુક્ત થાય છે. અનન્યભાવથી ભજતું એને સ્વક્રમફક્લ ઈશ્વરને અર્પણ કરવા તે ભક્તિ છે. ભક્તિ વદ જ મોક્ષ પ્રાપ્તિ થાય છે. ભક્તિ તેમજ જ્ઞાન મોક્ષના દ્વાર ઉધાડે છે. વિશ્વાના તત્ત્વજ્ઞાન સંબંધીના અવસ્થાની અવસ્થા પ્રાપ્ત થાય છે. ગીતાનું ગોચરણાની કરવાના આબુદ્ધ છે.

ગીતાની સુધી ગીતાની વિશિષ્ટતા :
‘શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા’માં પ્રથમ, જ્ઞાન, ધર્મ, ઈશ્વરના મુખ્યમાંથી નીસારી છે. બીજા બધાં અત્યારોના વિસ્તારની શી જરૂર છે ? સ્વયં ભગવાને પણ આનું માણાત્ય વરાણ્યું છે. (આ. ૧૮ દશ વી ૧૧ સુધી) ‘શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા’ વિકટ સંસક્રાસારને તરી જવામાં નોકારૂપ અને જીવનના ચયન લક્ષ્ય મુક્તિને પ્રાપ્ત કરવાના સમર્થ સાધન છે.

શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતાની દર્શનું વૈશિષ્ટ્ય :

‘શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા’માં પ્રથમ, જ્ઞાન, ધર્મ, ઈશ્વરની વિશિષ્ટ વાચા કરવામાં આવી છે. પુરુષદ્વાપમાં પાંચતયો પર વિચાર વ્યક્ત થાય છે. ઈશ્વર શું છે ? જુવિત પ્રાપ્તિ શું છે ? જે સમગ્રાનુસૂત કરી રીતે વિસ્તિત થાય છે ? જુવિત પ્રાપ્તિઓનું કર્મ શું છે ? આમ તેમની મુખ્ય વિશેષતાઓ આ પ્રમાણે છે.

૧. જ્ઞાનયોગ :

જ્ઞાનના અંત કરવા માટે જ્ઞાન અનિવાર્ય છે. જ્ઞાનના બે પ્રકાર છે. તાર્કિક જ્ઞાન અને આધ્યાત્મિકજ્ઞાનમાં વચ્ચુઓનું પ્રલોચનપણી ચચ્ચા કરવામાં આવે છે. આધ્યાત્મિક જ્ઞાન વસ્તુઓનું વાસ્તવિક વિશ્વપણી ચચ્ચા કરે છે. જ્ઞાનની કર્મોની અપયિત્તાનો નાશ થાય છે. ભગવદ્ગીતામાં કંદેયાનું છે કે “એ જ્ઞાતા છે તે હેમારા સર્વભક્તોમાં શ્રેષ્ઠ છે.”

૨. ભક્તિમાર્ગ :

ભક્તિ ‘હુદુક્કુ’ ધાતુપરથી બન્યો છે. જેનો અર્થ ‘ભજતું’ ભગવાનના કોઈપણ વ્યક્તિને અનાન્યભાવથી ભજતું અને સ્વક્રમ કરી ઈશ્વરને અર્પણ કર્યા કર્યું તે ભક્તિ ઈશ્વરના પ્રત્યે પ્રેમ સમપાદા, ત્યાગ, તપકાર્યાનો ભાવ રાખે છે. તેમના પ્રત્યે ઈશ્વર પ્રેમ કરે છે. ભગવાન શ્રીકૃષ્ણો સ્વત્યે કંઈ છે કે “ભક્ત મારા પ્રેમનું પરિતક છે.” ભક્તિનો માર્ગ ગોળ સમાન છે. જેમનો આસ્વાદ માણનાર જ અનુભવ કરે છે ભક્તિની પૂર્ણતાની પ્રાપ્તિ થાય છે.

૩. કર્મયોગ :

ઉચિત કર્મોનું વ્યક્તિનું જીવન શ્રેષ્ઠા પ્રાપ્ત કરે છે. ભગવદ્ગીતામાં નિષ્કામ ભાવ કર્મ કર્યા એ જીવનનો સંદર્ભ કાઢ્યો છે. જ્ઞાન, કર્મયોગ અંગે તો વિધાય ઈશ્વર અંગે જ્ઞાન અંગે એ ઉપદેશ આપવો છે.

ભગવદ્ગીતામાં જ્ઞાનયોગ, કર્મયોગ અને ભક્તિયોગનો અદ્ભુત સમન્વય પ્રસ્તુત કરવામાં આવ્યો છે. જ્ઞાનયોગ સંવશેષ છે. કર્મયોગના કર્મો અન્ય ભગવદ્ગીતામાં ‘કર્ત્વય’ અથવા સમાજિક કર્ત્વયમાં જ્ઞાન મળે છે. ભગવદ્ગીતામાં કર્મયોગની સુંદર વાચા પ્રસ્તુત કરવામાં આવી છે. “નિષ્કામ કર્મયોગથી જ મોક્ષની પ્રાપ્તિ થાય છે.” ભક્તિમાર્ગને ભગવદ્ગીતામાં ઈશ્વરમાં શક્તા રાખી નિઃસ્પૃહ કર્મો કરી રહીએને બ્રહ્માનિષ્ઠાની પ્રાપ્તિ થાય છે.

‘શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા’માં ઉપદેશોલી જીવનકણ :

‘શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા’ એક રહસ્યમય ગ્રંથ છે. મળુંથી આજીવન નિરંતર અન્યાસ

કરતા રહેવા છતંચ ગેનો અંત આવતો નથી. ગીતા સાદ્ગ્યાત્મક ભગવાન શ્રીકૃષ્ણાના મુખારવિદમાંથી નિરાશેલે વાણી છે. ગીતા ભગવાનનો શાસ છે. હૃદય છે અને ભગવાનની વાકમથી મૂર્તિ છે. જેના હૃદયમાં વાણીમાં શરીરમાં તેમજ સર્વ ઈજ્ઞાયો આદિ ગીતારી ગઈ છે. મનુષ્ય ગીતાના દર્શન, સ્પર્શ, ભાષણ તથા ચિંતન કરવાથી પણ બીજા માણસો પરમ પવિત્ર બની જાય છે. ગીતાની તોલે સંસારમાં ચક્કા, તપ, તીર્થ, પ્રતિ સંયમ કે ઉપસાસ વગરે કશું જ નથી. ગીતા શાસ્ત્ર માટે મનુષ્યમાત્ર અધિકારી છે. માત્ર હૃદયમાં ભગવાન પ્રચે અનુટ અંજા અને ભક્તિભાવ હોવા જોઈએ. ભગવાન કૃષ્ણ કહું છે કે રતી, વેશ્ય, શુદ્ધ કે પાપચોલિમાં માણસો પણ મારા પરાવણા થઈને પરમ ગતિને પામે છે. (આ. ૬ લોક ૩૨) પોતપોતાના સ્વાભાવિક કર્મ વડે મારી પૂજા કરીને માણસો પરમ કિસિદ્ધિને પામે છે. (આ.૧૫ લોક ૪૬) આમ પરમાત્માની પ્રાપ્તિમાં સૌની આધિકાર છે.

ગીતામાં અનેકવિધ ઉપાયો બતાવ્યા છે. કર્મ કરવાં પણ ફળની આરા રાખવી નહિ. નિજકામ ભાવે - અનાસંચિથી કર્મ કરવા તેનો જ તાત્ત્વિક અર્થ “અહંકારનો વ્યાઘાત” જે માણસ શુદ્ધ અંહૃતમાંથી મુક્ત થઈ પ્રભુમાં - સર્વકાલિનમાં પોતાને લથ કરે, પોતાનું નિવોદા કરે. સાચા અખેંાં ગીતાએ મૂલ્યને નકારું નથી અને જુવનને પણ ન કાર્યું નથી. ગીતામાં નારાયણરૂપ શ્રીકૃષ્ણ અને નર રૂપ અર્ઝુનનો જ સંવાદ ચાલે છે. ગીતામાં જુવન અને મૂલ્યનો, શાંતિ અને શુદ્ધનો શાશ્વત અને અશાશ્વતનો સંવાદ સંધાર્યો છે. ચંચામાં સાંખ્ય અને બોગ કે કર્મ અને જ્ઞાન કે પ્રક્રિયા અને બોગશાખાના પડી શકે ? માણસની સંવાદ માટેની તાત્ત્વાત્મકી પૂર્ણ થાય છે. જુવન જુવણું અતાં તેમાં ફસાનું નથી, કર્મ કરવા, હિસ્ક લાગે તેવા કાચો કરવા, બંધનમાં ન આવવું, પ્રવૃત્તિ અને નિવૃત્તિનો અનુભવ કરવો. આ બાખત ગીતાએ ઉપદેશશી છે. “ભગવદ્ગીતા ગાય સમાન છે. ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ ગાયને દોહી રહ્યા છે અર્ઝુન વાછરડા જેવો છે. શુદ્ધ ભક્તો ભગવદ્ગીતામાં અમૃતમય દુધનું પાન કરનારા છે.”

સંદર્ભ ચંચો : -

૧. વૈદિક સાહિત્યનો ઇતિહાસ - ડૉ. વસન્તકુમાર મનુલાઈ ભટ્ટ
૨. ભારતીય સંસ્કૃત કા ઇતિહાસ - ડૉ. માનિચલાલ ગુપ્ત
૩. વૈદિક સંસ્કૃતની ઔર સંસ્કૃત સાહિત્ય કા ઇતિહાસ - રામાયણ નિવારી
૪. ભગવદ્ગીતા રેણા મુજબ સ્વરૂપે - શ્રી ક્રીમદ્ એ.ગી. ભક્તિ યેદાંત સ્વામી પ્રભુપાદ (અંતરરાષ્ટ્રીય કૃષ્ણ ભાવનામૂર્ત સંઘ)
૫. શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા - જય દલાલ ગોથનકા
૬. શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા - સરસ્વતી પુસ્તક ભડકાર