



## ORIGINAL RESEARCH PAPER

Hindi

## सोशल मीडिया एवं सांरकृतिक अस्मिता

## KEY WORDS:

संतोष सिंह

हिंदी प्रवक्ता, छाज राम जाट कालेज

पुस्तिकाल

दूर मारा पिता को पता होता है कि अपने बच्चे को कितनी धौंकतेर लेनी है। यह भी पता होता है कि बच्चा धौंकतेर पाकर दाना प्रसान हो जाता है। मारा-पिता यह अच्छे से समझते हैं कि यह बच्चे को ज्यादा धौंकतेर देंगे तो या तो उसके दांतों में कीड़ा तब जाएगा या फिर पेट में खी खराब हो जाएगी। तो किन बीत-बीत में मन बहलाने के लिए उत्साह बनाए रखने के लिए वर्षोंकि उसे धौंकतेर पंडट हैं, तो उनकी ही देते हैं जिनी खाने से उसके स्वास्थ्य पर असर ना हो। इन सब बातों को कठबोका कातारी में या यह है कि योशल मीडिया धौंकतेर हैं, और डम सब बच्चे हैं। डमारी दुधी डमारे माता पिता हैं तो कुल नियाकर योशल मीडिया मजोरंजन के लिए, जान बढ़ाने के लिए, अकेला पल दूर करने के लिए, अपने हुकर काम करने के लिए, प्रताप-प्रताप करने के लिए, विशिन ग्राफर की जानकारी पास करने के लिए, द्विरिटा कम करने के लिए, आसानी से मेल जोड़ लाने के लिए, अपने की बात एक साथ कई तरफों से साथ साझा करने के लिए, बहुत अच्छा माध्यम है। किसी भी देश की, दूर दराज की कोई भी घटना, दुर्घटना मिनटों में ढमारे पास पहुँच जाती है, अपने किसी परिवार के सदर-सिर्जेटर की जांचकारी सताई हो जाती है।

भूमिका

अब यही बात इसके ज्यादा इस्तेमाल की, तो इरके दुष्प्रभाव भी हैं वॉकलेट की ही तरफ़ जिस प्रकार आज सामाजिक परिवेश बदल रहा है और विभिन्न साइट्स पर सारी उम्ह तरह की जानकारियाँ और वीडियोस उपलब्ध हैं जो बच्चों के लिए किसी भी कीमत पर डेस्कटोप योज्य नहीं हैं। उनकी मानविकता पर बहुत गहरा प्रभाव पड़ जाता है और वे अपने गरेते से बातें संकेत हैं। जहाँ तक बढ़वाईयाँ का सवाल है उनके प्रोफ़ाइल से फोटो चुराकर गताव इस्तेमाल हो जाती है। कुछ स्वतंत्रता, आजानी आज की फोटो में सक्ष करदर हैं, कि बोलतावाली की आधा में जगता है। कुछ अपरिवर्तन देखा, जाता है। आरी बालौज वह बड़े उनकी कोई बात नहीं होती है, किसी के लिए अपश्रुत बड़ी सहजता से लोट जाते हैं।

## सोशल मीडिया और सांख्यिकीय असिमता

माना कि आज विद्यार्थीयों को, उनके माता-पिता को, कोई भी जानकारी, जिससे भी श्रेष्ठता की, विरुद्धी भी विषय की, एक बरत दबाते ही अपना वृद्ध हो जाती है, और उनकी श्रद्धा का समाधान हो जाता है। परेंजगा कार्य बनाने में योशल मीडिया के विभिन्न साइट्स बहुत उपयोगी सिद्ध हुई हैं। तोकिन वर्या कोई ऐसा कंट्रोल है जिससे कि अचूक, असमाजिक, अभृत साइट्स को योका जा सकें। युगा वर्ग कर्तवी उमर में बहुत जल्दी प्रभावित तो जाते हैं। इसे सांस्कृतिक पतन ही कहा जाएगा। देवताओं की इस भूमि में आज इस कदर अनावारा बढ़े हैं कि, उन्हें योके के लिए लोस कदम उठाने ही होंगे। घर की मर्यादा बीताम की जा रही है। कुछ लोगों की नासमझी और फैशन तथा शौक में इस कदर ढूँढ़ जाना, कि उनके ये विप्र योशल मीडिया पर डालते रहाएं कौन से नहीं, इसका भी अंतर नहीं कर पाते हैं। धूमों के जाएं, खाना खाना जाएं, बार बार बोका का जन्मदिन मनाएं, कोई और पार्टी मनाएं, सारे के सारे फोटो और कड़ों में अपलोड कर दिए जाते हैं। यह टिक्काकर आदमी तथा योनि दबाता है कि उसे अपनी विश्वासीता खो रही है। लोगों को नकरी छोरा दिखाया है इंसान, तथा फायदा दिखाया है लोगों को नकरी सुखी दिखाकर अपने घर में कठात मराया, गलनगुरु रखे, जिसे तोड़ कें, अपने बड़ों को न पूछें, यह सब सांस्कृतिक पतन ही है। राजनीति दुष्प्रचार, सामाजिक दुष्प्रचार, सांस्कृतिक दुष्प्रचार, धार्मिक दुष्प्रचार, इन सब पर अंकुश तजाना बहुत जरूरी है।

आजकल जहाँ शोशल मीडिया बहुत ही सार्थक तरंगे तागा हैं तो वहीं इसके दुष्परिणाम भी बहुत सामने आ रहे हैं। वृक्षों शोशल मीडिया द्वारा डेस-विडेश से जोड़ रहा है। इसलिए छात्रावास संस्कृति पर विदेशी प्रभाव पड़ता जा रहा है। खास कर बढ़ते और युवा वर्ग विदेशी संस्कृति की ओर आकर्षित हो रहे हैं। जिससे उनके विद्यार्थ, व्यवहार, पहचान-ओढ़ावे में तेजी से बदलाव देखा जा सका है। योशल मीडिया पर मर्यादा विहीन शब्दों का प्रयोग ऐसे करने तरंगे हैं। जैसे मर्यादा का कोई महत्व नहीं हो।

ਦੋ਷ ਛਮ ਕੇਵਲ ਬਲਦੀਆ ਹੈ ਯੁਵਾ ਕੀ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਤੇ ਹਨ, ਵਧੋਂਕਿ ਕਈ ਬੁਜ਼ੂਰ ਮਹਿਲਾ ਯਾ ਪੁਰਖ ਭੀ ਸੋਭਾਤ ਮੀਡਿਆ ਪਰ ਮਹਾਂਦਾ ਵਿਡੀਓ ਸ਼ਬਦਾਂ ਕੀ ਪ੍ਰਯੋਗ ਔਰ ਅਜੀਬਗੇਰੀ ਤਿਵਾਸ ਮੇਂ ਆਪਨੀ

तरसीरी पोस्ट करने से नहीं थूकते। कई पुरुष साढ़ा शेष में तरसीर रखते और महिलाओं के इनकॉर्स में अदादा पूर्ण भल्लों का इस्तेमाल करते हैं। यदि सोशल मीडिया हैंड्स डेश-विडेश से जोड़ी हैं तो यही हैं आसापास से दूर भी कर रही हैं। आजकल घर परिवार में भी सभी इकट्ठे हैं और करते करते बातें करते हैं। सोशल मीडिया पर अधिक व्यरुत रहते हैं।

ନିଷ୍କର୍ଷ

किंतु भी देश का मूल्यांकन उराएं देश के नानीरिकों का वरिष्ठ होता है वरिष्ठ उज्जवल है तो देश का अधिष्ठ उज्जवल है। आओ हम सब मिलकर ऐसा प्रयास करें कि यदि सोशल मीडिया का उपयोग भी करें तो सीध-समझकर करें देश की असिमता दृष्ट पर ना तगड़ी अपने पुराणे आवरण को खाल में रखें और ज्यादा से ज्यादा सकारात्मक सोच का फैलाएं करें वह कठोर है कि इन जैसा करेंगे वैसा भएंगे, तो वर्षों ना समाज को सुन्दर तिथियों से ही भेजें, तो कई नुस्खा होकर वही पापस आएंगे सोशल मीडिया एक महत्वपूर्ण माध्यम है ताकि यारी के आदान-प्रदान का इसके महत्व को समझें, खुद भी तरकी करें और देश की तरकी में भी योगदान दें।

संदर्भ

1. <http://mrnindianews.com/?p=23610>
  2. <https://hindi.sahityapedia.com/>
  3. डाक पत्ता
  4. सुरा कम्यूटर
  5. दुकान १० ६४-६५, आर्सा कालोनी,  
नजदीक एस.वी.एआई, ए.टी.एम.
  6. आजाद नगर रिसारे।