



ORIGINAL RESEARCH PAPER

खेल और मादक द्रव्य

डॉ० हेमंत कर्मा

क्रीड़ा विभाग प्रमुख जे०ई० एस० महाविद्यालय जालना, महाराष्ट्र

ABSTRACT

खेलों में मादक द्रव्यों का उपयोग एक पुरानी विचलित प्रथा जैसी है जिसे आज के परिदृश्य में बदलने की अत्यंत अवश्कता है। तब प्रतियोगिता का स्तर उस खेल-कूट विद्या में पर्याप्ति को निर्धारित करता है। खिलाड़ी शुरुआती स्तर पर खेल कौशलों का बार बार अभ्यास कर के निपुणता के समान पहुंचता है, और उसी निपुणता के स्तर के मूल्यांकन के लिए वह प्रतियोगिता, प्रतिस्पर्धा के वातावरण में स्वयं को उत्तराता है। प्रतिस्पर्धा में उसके स्तर में निरतरा और स्थायित्व आने के लिए वो बार-बार प्रयत्न करता है। और सफल या असफल होता रहता है। खेल प्रतियोगिता उस वर्क जटिलता के स्तर पर आ जाती है जब खिलाड़ी अपने सर्वोत्तम प्रदर्शन करने के कई अधृत्यकार कहा जाता है।

प्रस्तावना :

खेलकूट एक नैसर्जिक क्रिया होते हुए जब प्रतियोगिता का वृद्ध स्वरूप ले ले रही है, तब प्रतियोगिता का स्तर उस खेल-कूट विद्या में पर्याप्ति को निर्धारित करता है। खिलाड़ी शुरुआती स्तर पर खेल कौशलों का बार बार अभ्यास कर के निपुणता के समान पहुंचता है, और उसी निपुणता के स्तर के मूल्यांकन के लिए वह प्रतियोगिता, प्रतिस्पर्धा के वातावरण में स्वयं को उत्तराता है। प्रतिस्पर्धा में उसके स्तर में निरतरा और स्थायित्व आने के लिए वो बार-बार प्रयत्न करता है। और सफल या असफल होता रहता है। खेल प्रतियोगिता उस वर्क जटिलता के स्तर पर आ जाती है जब खिलाड़ी अपने सर्वोत्तम प्रदर्शन करने के कई अधृत्यकार कहा जाता है।

कौशलत्व के उच्चतम स्तर की प्राप्ति :

निरंतर अभ्यास और प्रतियोगिता में सहभाग किसी खिलाड़ी के प्रदर्शन की सीमाओं को और विस्तृत कर देता है। जिससे वह कौशलत्व के उच्चतम स्तर की प्राप्ति कर सकता है। खेल कौशलत्व में पर्याप्ति कई वर्षों के अधक परिश्रम का ही परिणाम होती है जो खिलाड़ियों को राष्ट्रीय, अंतरराष्ट्रीय स्तर पर पहुंचने में मदत करती है खिलाड़ी मानसिक दृढ़ हो जाता है और अपना सर्वोत्तम प्रदर्शन करता है।

खेल का स्वरूप और खिलाड़ी को मिलने वाली चुनौती :

खेल की अन्नी विशेषता उसको विशिष्य प्रकारों में सूचीबद्ध करती है जैसे कुछ खेल समान्यतः इंडोर या आउटडोर प्रकृति के होते हैं उसी प्रकार की दशाओं में खेल जाता है उसी प्रकार मैदानी खेलों, बॉल स्टिक खेलों, लघवद फ्रियों, युद्ध और जल क्रीड़ों का स्वरूप और व्याप्ति एक दूसरे से अलग है इसी अनुसार खिलाड़ी अपनी रुचि और क्षमताओं के अनुरूप खेल का चुनाव करता है। और उसमें मिलने वाली चुनौतियों का समय समय स्वीकार करते हुए अपना सर्वोत्तम विकास करता है।

उच्च स्तरीय प्रशिक्षण की उपलब्धता :

किसी खेल के उच्च प्रदर्शन का मूलाधार उस खेल के लिए दिया जाने वाला शास्त्रसूक्ष्म प्रशिक्षण होता है खेलनुसार उच्चतम स्तर की नवीनतम प्रतिवित विधियों को खेल प्रशिक्षण में समाविष्ट करने पर खिलाड़ी उन्हें सफलतापूर्वक सीखता रहता है खेल विशिष्ट प्रशिक्षण की उपलब्धता सहज हो तो खिलाड़ी अपना सर्वोत्तम प्रदर्शन करता है।

शारीरिक और गामक कुशलताओं का विकास :

मानव शरीर अलग अन्नी क्षमताओं से भरा हुआ है उसी प्रकार शारीरिक योग्यताओं का उच्च स्तरीय निष्पादन खिलाड़ी की योग्यता दर्शाता है शरीर में निहित गामक योग्यताओं को समयान्वास और संवर्धन उसे खेल के स्वरूप के अनुकूल बनाता है। शक्ति, क्षमता, दम्भम लचिलापन, चपलता या गति प्रतिकरण क्षमता कुछ सामान्य से विशिष्ट स्तर पर एक खिलाड़ी को उच्च प्रशिक्षण के माध्यम से ले जा सकती है। इन क्षमताओं के विकास से शरीर का सर्वोत्तम विकास सभव है, जो खेल के स्वरूप कार्य करने में खिलाड़ी को मदत करता है और खिलाड़ी अपने प्रदर्शन को उच्च स्तरीय बनाता है।

खेल प्रदर्शन और मादक द्रव्य :

किसी खेल के खिलाड़ी को निरंतर स्थार्थी में बना रहने हेतु अपने प्रदर्शन को निरंतरता के उच्च स्तर पर ले जाना पड़ता है। उस स्तर को एक समान स्तरीय रखना अत्यंत ही कठिन होता है, जैसे फुटबॉल खेल में खिलाड़ी का खेल निरंतर उसकी कौशलत्व क्षमताओं और अब अद्य शारीरिक क्षमताओं के उचित समन्वय और गामक योग्यताओं पर निर्भर रहता है जिसे खिलाड़ी कई बार एक स्तर पर दिक्कती ही पता। इसके पीछे कई कारण हो सकते हैं। जैसे खेलों में लगानी वाली चोटें, जिसके परिणाम स्वरूप खिलाड़ी चोटें हो जाया या निरंतर प्रतियोगितायों के कारण खिलाड़ी को उचित आराम न मिल पाना, खिलाड़ी को खेल प्रदर्शन के दौरान, चिंता, भय, निराशा या गुस्से स्वभाव भी उसके खेल करने को नकारात्मक रूप से अवस्थाओं में बदला करता है। इन अवस्थाओं के विद्याकारी सहायता किसी खिलाड़ी को उत्तरांक खेल काल में लेनी ही पड़ती है। साधारणतः खिलाड़ी खेलों में लगाने वाली चोटें या असहनीय पीड़ा के निवारण हेतु औषधि का उपयोग करते हैं। डॉक्टर के उचित मार्गदर्शन में खिलाड़ी रोगनिदान करते हैं किन्तु वह जाने अनजाने अपने शरीर में स्थायी, द्रव्यों को पहुंचा चुका होता है जो समान्यतः दवाइया होती है किन्तु खेलों की संहिता के “द्विक्षिण में मादक द्रव्य” अथवा अंग्रेजी में “doping” होती है, जो खेलों में वर्जित होता है जाने अनजाने खिलाड़ी इन वर्जित द्रव्यों का सेवन कर खेल जीवन समाप्त करने की दिशा में चल देता है।

Doping :

“Doping in short is basically using illegal drugs or illegal amount of legal drugs to enhance the performance of an athlete.”

आज मुख्यतः उन खेलों जिनमें अत्यंत चरम क्षमताओं पर शारीरिक क्षमताओं का प्रयोग होता है, में डोपिंग का प्रमाण ज्यादा देखें को मिल रहा है।

दावाहण के तौर पर,

फुटबॉल में खिलाड़ियों को सर्वोत्तम, बड़े और ताकतवर बनने के लिए स्ट्रोइड का उपयोग करते पाया गया है। उसी प्रकार साइकिलिंग खेल में अपने प्रदर्शन को उच्चस्तर पर ले जाने हेतु एनोबोलिक स्ट्रोइड का उपयोग करते हुए पाया गया है। ये द्रव्य स्ट्रोइड शरीर में थेटर रक्त कोशिकाओं के नियमण में कुछ समय के लिए मदत करती है। किन्तु वस

Physical Education

KEY WORDS: खेल, मादक-द्रव्य, प्रदर्शन, डोपिंग।