



ORIGINAL RESEARCH PAPER

History

जैन परम्परा में लेश्या एक विश्लेषण

KEY WORDS:

Rakhi Jain

RESERCH SCOLAR Bundelkhand Univercity Jhansi

मानव की प्रकृति छः प्रकार से होती है उसे लेश्या के रूप में वर्णित किया गया है जैसे (1) कृष्ण लेश्या, (2) नील लेश्या, (3) कापोत लेश्या, (4) पदम लेश्या, (5) तेजो लेश्या, (6) शुक्ल लेश्या ।

जैन धर्म का वैज्ञानिक तथ्य-पूर्ण गाणितिक आचार एवं अहिंसा पूर्ण धर्म है। जैन चिन्तकों ने अहिंसात्मक सदाचार को जितना महत्वपूर्ण स्थान दिया है उतना स्थान निम्न विचार को नहीं दिया है। आचार एवं विचार दोनों परस्पर अनुपूरक-परिपूरक हैं। दोनों परस्पर आश्रित भी हैं। विचार से अनुप्रेरित आचार होता है एवं आचार से अनुप्रेरित विचार होता है। हिंसात्मक विशुद्ध विचार से अहिंसात्मक आचार अनुप्रेरित होता है। जैन धर्म में सूक्ष्म सार्वभौमिक, सार्वकालिक शुद्ध अहिंसा को प्राधनता देने के कारण किन-किन भावों से हिंसा होती है एवं किन किन भावों से अहिंसा होती है उसका श्री सूक्ष्म विशुद्ध वर्णन जैन धर्म में पाया जाता है। भावनाओं के अनुसार कर्म बन्ध भी होता है। जिससे जीव को सुख एवं दुःख अनुभव करना पड़ता है। इतनी ही नहीं "भावना भवनाशनि भावना भववर्द्धनि" है। अर्थात् भावना से ही संसार की वृद्धि होती है। भावना को परिणाम, विचारधारा, चिन्तन, चिन्ता कहते हैं। भावना का विकास ही मनोविज्ञान है। मनोविज्ञान को जैन धर्मानुसार लेश्याविज्ञान भी कह सकते हैं। लेश्याओं के माध्यम से जैनाचार्यों ने मनोविज्ञान के सूक्ष्म व्यापक एवं वैज्ञानिक वर्णन किये हैं।

भाव लेश्या का लक्षण तथा कार्य –

लिंपइ अप्पीकीरई एदीए णियअप्पुण्णुण्णं च।
जीयोत्ति होदि लेस्सा लेसागुणजागणयक्खादा।।

लेश्या द्रव्य और भाव के भेद से दो प्रकार की है। उनमें से भाव लेश्या का लक्षण कहने के लिये वह सूत्र है। लिम्पति अर्थात् इसके द्वारा जीव अपने पुण्यपाप को अपनाता है। लेश्या का वह लक्षण लेश्या के गुणों के ज्ञाता गणधर देव आदि ने कहा है। जिनके द्वारा जीव आत्मा को कर्मों से लिप्त करता है वह लेश्या है। कशाय के उदय से अनुरजित मन-वचन-काय की प्रवृत्ति लेश्या है। अथवा कशायों के उदय से अनुरजित अर्थात् किसी भी अतिशयान्तर को प्राप्त योग प्रवृत्ति लेश्या है।

जोगपउत्ती लेस्सा कायउदयाणुरंजिया होइ।
ततो दोण्णं कज्जं बंध चउक्कं समुदिदट्ट।।

काय वचन और मन की प्रवृत्ति लेश्या है। यह मन, वचन, काय की प्रवृत्ति कशाय के उदय से अनुरजित है। इस कारण से दोनों योग और कशायों का कार्य प्रकृति, स्थिति, अनुभाग और प्रदेश रूप चार बन्ध लेश्या के ही कार्य परमाणु म में कहे हैं। योग से प्रकृतिबन्ध, प्रदेशबन्ध और कशाय के उदय से स्थितिबन्ध, अनुभाग बन्ध होते हैं, इसलिए कशाय के उदय से अनुरजित योग प्रवृत्ति जिसका लक्षण है उस लेश्या से चार प्रकार का बन्ध कहना युक्तियुक्त ही है।

साधारणतः देखा जाता है एवं अनुभव में आता है कि कदाचित् कथंचित् अनेक भाव रूपी विचारधारा अप्रत्याशित भाव में मन से फूट निकलती है। इच्छा एवं पुरुषार्थ पूर्वक उसी प्रकार भावना की आकांक्षा नहीं करते हुये भी वे भावधारण कहीं से एवं क्यों निकलती है। ? इस प्रकार प्रश्न होना स्वभाविक है। अनेक मनुष्य अप्रत्याशित दूषित भावना से इतने संतर्भ्र रहते हैं कि उनका जीवन रसविहीन हो जाता है। इसका कारण जैन तत्त्वविद् (तत्वों को जानने वाले मनोवैज्ञानिक) बताते हैं कि भूतपूर्व काल में या पूर्वभवं में संचित कर्मरूपी संस्कार है। आचार्य सिद्धान्त चक्रवर्ती नेमिचन्द्र ने गोमटसार जीवकाण्ड में बताया है कि –

भाववादो छल्लेस्सा ओदयिया होंति।
भावेन षडपि लेष्वाः ओदयिका।।

भाव से छहों लेश्या औदायिक हो जाती हैं क्योंकि कशाय के उदय से संयुक्त योग की प्रवृत्ति ही लेश्या का लक्षण है।

वण्णोदयसंपादिद सरिरवण्णो दु दव्वदो लेस्सा।
मोहुदयखओवसमोवसमरखयज जीवफदणं भावो।।

वर्णनाम कर्म के उदय से उत्पन्न हुआ शरीर का वर्ण द्रव्य लेश्या है। असंयत पर्यन्त चार गुणस्थानों में मोह के उदय से, देशविरत आदि तीन गुणस्थानों में मोहनीय के क्षयोपशम से उपशम श्रेणी के चार गुणस्थानों में मोनीय के उपशम से, क्षपक श्रेणी के चार गुणस्थानों में मोहनीय के क्षय से जो संस्कार उत्पन्न होता है जिसे जीव का स्पन्दन कहते हैं वह भाव लेश्या है। अर्थात् जीव के परिणामों और प्रदेशों का चंचल

होना भावलेश्या है। परिणामों का चंचल होना कषाय है और प्रदेशों का चंचल होना योग है। इसी से योग और कशाय से भाव लेश्या कही है।

लेश्या शब्द वर्ण या रंग का जिससे लेप दिया जाता है, द्योतक है। लेश्या जैन सिद्धान्त के अनुसार दो प्रकार की है। 1. द्रव्य लेश्या 2. भाव लेश्या। वर्ण नाम कर्म के उदय से विभिन्न जीव के शरीर का रंग विभिन्न होता है। जैसे –नीग्रो लोग, नारकी लोगों के शरीर का वर्ण कृष्ण होता है। यूरोपियन लोगों के शरीर का वर्ण श्वेत होता है। अनेक वृक्षों का शरीर हरित होता है। इसका कारण वर्ण नाम कर्म का उदय है। इसको ही वर्ण नामकर्म से संपादित द्रव्य लेश्या कहते हैं।

जिस प्रकार विभिन्न जीवों के शरीर के रंग विभिन्न होते हैं उसी प्रकार विभिन्न जीवों के भाव रूपी शरीर का रंग विभिन्न होता है। इस भावात्मक रंग या परिणाम को भाव लेश्या कहते हैं। संदर्भ प्राप्त मनोविज्ञान में भावलेश्या को ही ग्रहण करना चाहिए।

देखा जाता है कि कुछ जीव स्वभावतः सरल कुछ क्रूर, कुछ लोभी, कुछ उदार, कुछ साहसी, कुछ मेधावी, कुछ जड़ वृद्धि होते हैं। एक ही परिवार के एक ही माता-पिता से जन्म लेने वाली, एक समान परिसर एवं साधनों से जीवन यापन करने वाली संतान में से एक प्रतिभाशाली बन जाती है और दूसरी संतान प्रतिभाहीन बन जाती है। एक संतान श्रीहीन (धनहीन) होते हुये भी धीमान बन जाती है तो अन्वैक धीमान होते हुये भी श्रीहीन हो जाती है। एक का मानसिक झुकाव कला के प्रति तो एक का विज्ञान के प्रति होता है। एक की बुद्धि विज्ञान में तीव्र गति से संचार करती है। एक की बुद्धि खेलकूद में लगती है तो दूसरे की तत्त्वचिन्तन में लीन हो जाती है। एक आदमी की भावना धर्म की ओर स्वतः झुकती है तो दूसरे की भावना भोग की ओर दौड़ती है। इस प्रकार विभिन्न विचित्र पूर्ण मनोभाव से ज्ञात होता है कि इसके पीछे कुछ प्रेरणा होनी चाहिए। वह प्रेरणा पूर्ण जन्म में संस्कार का ही रूपान्तर है इसीलिये आचार्यों ने बताया है कि लेश्या (परिणाम भाव) पूर्वोपार्जित कर्म से बनती है। इसीलिये लेश्या औदायिक (उदयगत) भाव है।

भाव (लेश्या) के सामान्य भेद –

किण्हा णीला काऊ तेऊ पम्पा य सुक्क लेस्सा य।
लेस्साणं णिददेसा छन्वेव हवंति णियमेण।।

कृष्ण लेश्या, नील लेश्या, कापोत लेश्या, पदम लेश्या, तेजो लेश्या, शुक्ल लेश्या ये छह ही लेश्याओं के नाम नियमित हैं। यहाँ एवकार (ही) से ही नियम का ज्ञान हो जाने से पुनः नियम शब्द का ग्रहण निरर्थक ही है। अतः वह नैगमनय से लेश्या छह हैं और पर्यायार्थिक नव से असंख्यात लोक है, यह आचार्य के अभिप्राय को सूचित करता है।

लेश्या सामान्यतः एक होते हुये भी विशेष छः प्रकार होती है। और भी सूक्ष्म विवेचन करने पर सहस्र, दस सहस्र, करोड़, 10 करोड़, संख्यात, असंख्यात, के होते हैं। सूक्ष्म दृष्टि से विचार करने पर संख्यात, असंख्यात भेद हो जाते हैं –

उदाहरण स्वरूप – सफेद वर्ण को लीजिये। दूध, रूई, कपास, कागज, अस्थि, चाँदी आदि सफेद होते हुये भी सफेद में कुछ अंतर भेद अनेक लक्षित होते हैं। जैसे एक अस्वस्त्र (पीपल) वृक्ष के लक्षावधि पत्र होते हैं उनके सामान्यतः पत्र अण्डाकार वृत् आकार सहित लंबा नुकीला अंश होते हुए भी अनेक पत्र में सूक्ष्म अंतर है। एक पत्र दूसरे पत्र के समान नहीं होता है, इसी प्रकार एक कृष्ण लेश्याधारी जीव के परिणाम में दूसरे कृष्ण लेश्याधारी जीव के परिणाम से वैमनस्यता रहती है।

भावों (लेश्याओं) का परिणाम –

लेगाणमसंखेज्जा उदधट्टा कसायगा होंति।।
तत्थ किलिट्टा असुहा विसुद्धा तदालावा।।

कशायों के अनुभाग रूप उदय स्थान असंख्यात लोक मात्र होते हैं। उनमें यथा योग्य असंख्यात लोक से भाग देने पर बहुभाग प्रमाण संकलेश स्थान हैं, वे भी असंख्यात लोक प्रमाण ही हैं, और शेष एक भाग प्रमाण विशुद्धि स्थान हैं, वे भी असंख्यात लोक मात्र हैं। संकलेश स्थान तो अशुभ लेश्याओं के स्थान है और विशुद्धि स्थान शुद्ध लेश्याओं के स्थान है।

संसार में उत्तम वस्तु स्वभायतः कम होती है एवं निकृष्ट वस्तु प्रचुर मात्रा में उलब्ध होती है। जैसे रत्न, सोना आदि कम मात्रा में पाये जाते हैं किन्तु मिट्टी, पत्थर अधिक मात्रा में उपलब्ध होते हैं। इसी प्रकार पवित्र, विशुद्ध, उदार मनोभाव कम मात्रा में पाया जाता है एवं कुत्सित, अपवित्र, मनोवल प्रचुर मात्रा में पाया जाता है। कशायों के

अनुभाग रूप उदय स्थान असंख्यात लोक मात्र होने के कारण लेश्याओं का स्थान भी असंख्यात लोक मात्र होता है। असंख्यात लोक अर्थात् एक लोक में प्रदेश असंख्यात होते हैं। इसी प्रकार असंख्यात लोक में जितने प्रदेश हैं उतने को असंख्यात लोक कहते हैं। यदि सामान्य गणित में कहा जाए तो असंख्या गुणा असंख्यात बराबर असंख्यात होता है। असंख्यात लोक प्रमाण संख्या को 1000 एवं यथायोग्य असंख्यात लोक को 10 मानने पर संक्लेश एवं विशुद्ध स्थान निम्न प्रकार आयेगा –

सम्पूर्ण लेश्या स्थान बराबर असंख्यात लोक बराबर 1000
 यथायोग्य असंखत लोक त्र 10
 संक्लेश स्थान त्र सर्वस्थान—एक भाग
 विशुद्ध स्थान त्र 1 भाग

$$\text{संक्लेश स्थान} = \frac{\text{असंख्यात लोक}}{\text{यथायोग्य असंख्यात लोक}} = \frac{1000}{10} = 1000 \text{ एक भाग}$$

$$\text{बहुभाग} = 1000.1000=900$$

$$\text{विशुद्ध स्थान} = 1 \text{ भाग} = 100$$

उपरोक्त गणित से सिद्ध होता है कि विशुद्ध परिणाम अत्यन्त कम होने के कारण दुर्लभ एवं मूल्यवान है। संक्लेश परिणाम प्रचुर एवं सुलभ के साथ-साथ मूल्यहीन भी है, वह अनुभव गम्य है। परन्तु विशुद्ध विचार धारा पुरुशार्थ करने पर भी मन में अति कठिनाता से संचार करती है। संसार में मलिन विचारधाराओं के जीव यत्र-तत्र प्रचुर मात्रा में पाये जाते हैं किन्तु विशुद्ध विचार धारा वाले जीव विरल मात्रा में पाये जाते हैं।

**तिव्वतामा तिव्वतरा तिव्वा असुहा सुहा सदा मंदा ।
 मंदतरा मंदतमा छट्ठाणगया पत्तेयं ।।⁹**

पहले कहे असंख्यात लोक के बहुभाग मात्र अशुभ लेश्या सम्बन्धी स्थान कृष्ण, नील, कापोत के भेद से 3 प्रकार के हैं। उन सामान्य अशुभ लेश्या सम्बन्धी स्थानों में यथायोग्य असंख्यात लोक में भाग देने पर बहुभाग प्रमाण कृष्ण लेश्या सम्बन्धी तीव्रतम कशायरूप संक्लेश स्थान है। शेष रहे एक भाग में पुनः असंख्यात लोक मसे भाग देने पर बहुभाग मात्रा नील लेश्या सम्बन्धी तीव्रतर संक्लेश स्थान है। शेष रहे एक प्रमाण कापोत लेश्या सम्बन्धी तीव्र संक्लेश स्थान है। पहले कशायों के उदय स्थानों में असंख्यात लोक से भाग देकर जो एक भाग प्रमाण शुभ लेश्या सम्बन्धी स्थान कहे थे वे तेज, पद्म और शुक्ल के भेद से 3 प्रकार के हैं। उनमें असंख्यात लोक से भाग देकर बहुभाग प्रमाण ते जोलेश्या सम्बन्धी मंद संक्लेश स्थान हैं। शेष बचे एक भाग में पुनः असंख्यात लोक से भाग देकर बहुभाग प्रमाण पद्म लेश्या सम्बन्धी मन्दतम संक्लेश स्थान है। इन कृष्ण लेश्या आदि सम्बन्धी 6 स्थानों में से प्रत्येक में अशुभ में तो उत्कृष्ट से जघन्य पर्यन्त और शुभ लेश्याओं में से जघन्य से उत्कृष्ट पर्यन्त असंख्यात लोक मात्र षटस्थान पतित हानि – वृद्धि स्थान नियम से होते हैं।

**परिणाम में परिणमन –
 असुहाणं वरमज्झिम अवरसे किण्हणीलकाउत्तिए ।
 परिणमदि कमेण्णा परिहाणीदो किलेसस्स ।।¹⁰**

यदि जीव के संक्लेश परिणामों में हानि होती है तो वह अशुभ, कृष्ण, नील और कापोत लेश्याओं के उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य अंशों में क्रम से परिणमन करता है अर्थात् उस लेश्या के उत्कृष्ट अंश से मध्यम में और मध्यम से जघन्य रूप परिणमन करता है।

**काऊ णीलं किण्हं परिणमदि किलेसवड्ढिदो अप्पा ।
 एवं किलेसहाणीवड्ढीदो होदि असुहत्तिं ।।¹¹**

तथा संक्लेश परिणामों में वृद्धि होने से कापोत, नील और कृष्ण लेश्या रूप से परिणमन करता है। इस प्रकार संक्लेश परिणामों में हानि, वृद्धि होने से तीन अशुभ लेश्या रूप से परिणमन करता है।

**तेऊ पम्मे सुक्के सुहाणमवरादि असंगे आधा ।
 सुद्धिस्स व बड्ढीदो हाणीदो अण्णहा होदि ।।¹²**

शुभ तेज, पद्म और शुक्ल लेश्याओं के जघन्य, मध्यम, उत्कृष्ट अंशों में आत्मा विशुद्धि की वृद्धि से परिणमन करता है और विशुद्धि की हानि से अन्यथा अर्थात् शुक्ल लेश्या के उत्कृष्ट अंश में तेजोलेश्या के जघन्य अंश तक परिणमन करता है।

केवल ज्ञान के अनन्तर भाव में चंचलता के अभाव में किसी प्रकार भी परिणमन नहीं होता है। उस समय में अपरिणत दशा प्रकट होती है। उसके नीचे भूमिका में भाव की अशुद्धता एवं चंचलता के कारण प्रति समय हीयमान एवं बर्द्धमान रूप से परिवर्तित होता रहता है।¹³

जब भाव विशुद्धि के कारण संक्लेश (दूषित भाव) में हानि होती है, उत्कृष्ट संक्लेश हास होकर मध्यम एवं जघन्य रूप से परिणमन करता है। यदि दूषित भाव में वृद्धि

होती है तब वह भाव दूषित भाव में वृद्धि होती है, तब वह भाव दूषित से दूषिततर एवं दूषिततम रूप परिणमन करता है। इसी प्रकार परिशुद्ध भावना में वृद्धि होती है तो शुद्धि, शुद्धांतर एवं शुद्धतम रूप परिणमन करती है।

जैसे अपने शत्रु को देखकर एवं उसकी शत्रुता को विचार में लाकर उसकी प्रतिशोध की भावना जब मन में जागृत होती है, तब संक्लेश भाव उत्तरोत्तर बढ़ता ही जाता है। उसी प्रकार जब मित्रों की भेंट होती है एवं उनकी मित्रता स्मरण में लाकर उनके प्रति उपकार की भावना जाग्रत होती है। माता जब प्रिय पुत्र को देखती है, तब उसका मातृत्व भाव उत्तरोत्तर बढ़ता है जिससे अग्निच्छा पूर्वक भी स्तन से दूध निकल जाता है।

परिणामों में परिवर्तन –

भाव में जब परिवर्तन होता है तब वह भाव परिवर्तित होते होते भावान्तर रूप परिणमन कर लेता है। जिस समय में स्वभाव के जघन्य से लेकर उत्कृष्ट स्थान तक परिवर्तन होता है वह परिवर्तन स्वस्थान संक्रमण है। जब भावान्तर रूप परिणमन करता है तब उसको परस्थान संक्रमण कहते हैं। जैसे एक स्थानीय संख्या एक से लेकर वृद्धि होते होते 9 तक वृद्धि होती है तब एकक स्थानीय संख्या एक से लेकर वृद्धि होते-होते 9 तक वृद्धि होती है तब एक स्थानीय होने से स्वस्थान संक्रमण है जब एक वृद्धि होते होते एक स्थानीय नौ को अतिक्रमण करके दस आदि स्थानीय आदि रूप परिक्रमण करता है, तब परस्थान संक्रमण होता है। जैसे छोटा आम (केरी) का अधिक खट्टा रस रहता है। जैसे-जैसे आम बड़ा होता जाता है, खट्टा रस कम होता जाता है। यह स्वस्थान संक्रमण है। इसी प्रकार विशुद्धि के कारण जब कृष्ण लेश्या रूप संक्लेश भाव मन्द होते होते कपोत लेश्या रूप होंगे तो यह स्वस्थान संक्रमण होता है। जब आम पकना प्रारम्भ होता है तब खट्टा रस परिवर्तित होकर मीठा रस रूप परिणमन करता है, परिवर्तित होते-होते जब पूर्ण मीठा रस रूप परिवर्तित हो जाता है, तब तक परस्थान संक्रमण होता है।

**संक्रमणं सट्ठाणपरट्ठाणं होदिति किण्हसुककाणं ।
 वड्ढीसुहि सट्ठाणं उभयं हाणिमि मसेसउभयेवि ।।¹⁴**

संक्रमण के दो प्रकार होते हैं – स्वस्थान संक्रमण और परस्थान संक्रमण उनमें से कृष्ण लेश्या और शुक्ल लेश्या का वृद्धि में नियम से स्वस्थान संक्रमण ही होता है। हानि में स्वस्थान और परस्थान दोनों होते हैं। शेष नील, कापोत, तेज पद्य लेश्याओं में हानि और वृद्धि में दोनों संक्रमण होते हैं।

एक स्थान से दूसरे स्थान में जाने को संक्रमण कहते हैं। यदि वह उसी लेश्या में होता है तो स्वस्थान संक्रमण है और यदि एक लेश्या से दूसरी में होता है तो परस्थान संक्रमण है। वृद्धि में कृष्ण और शुक्ल लेश्या में स्वस्थान संक्रमण ही होता है क्योंकि संक्लेश की वृद्धि कृष्ण लेश्या के उत्कृष्ट अंश पर्यन्त ही होती है। तथा विशुद्धि की वृद्धि शुक्ल लेश्या के उत्कृष्ट अंक तक ही होती है। अतः जो जीव कृष्ण लेश्या या शुक्ल लेश्या में वर्तमान है वह संक्लेश या विशुद्धि की वृद्धि में उन्ही लेश्याओं के उत्कृष्ट अंश में जायेगा, किन्तु हानि में दोनों संक्रमण हाते हैं क्योंकि उत्कृष्ट कृष्ण लेश्या से संक्लेश की हानि होने पर, उसी लेश्या के उत्कृष्ट से मध्यम में और पद्यम से जघन्य अंश में आता है और जघन्य अंश से भी हानि होने पर नील लेश्या में चला जाता है। इसी तरह विशुद्धि की हानि होने पर शुक्ल लेश्या के उत्कृष्ट अंश से मध्यम में और मध्यम से जघन्य अंश में आता है तथा और भी हानि होने पर पद्य लेश्या में जाता है। इस तरह हानि में दोनों संक्रमण होते हैं। शेष मध्य की चारों ही लेश्याओं में हानि वृद्धि दोनों में ही दोनों संक्रमण होते हैं।

अध्याय सन्दर्भ सूची

1. पंचस्तिकायसंग्रह गाथा 7 की तात्पर्यवृत्ति टीका
2. कर्तिकेयानुप्रेक्षा, गाथा 1
3. वारस अपुवेक्खा, गाथा 90
4. वही
5. पद्यनदि पंचविशतिका, उपासकसंस्कार अधिकार , छन्द 42
6. ज्ञानार्णव, भावना अधिकार , छन्द 112
7. छहढाला, पाँचवीं ढाल, छन्द 1 व 2
8. वही
9. राजवार्तिक, अध्याय 9 सूत्र 36, वार्तिक 12
10. छहढाला, पाँचवीं ढाल, छन्द 12
11. मोक्षमार्गप्रकाशक, पृष्ठ 229
12. मोक्षमार्गप्रकाशक, पृष्ठ 52
13. पण्डित भूधरदासजी कृत बारह भावना
14. छहढाला, पाँचवीं ढाल, छन्द 3